LA PROTESTA

(PORTE PAGO)

DIARIO DE LA MAÑANA

ALBERTO GHIRALDO
DIRECTOR

JUAN CREAGHE
ADMINISTRADOR

Oficinas: Córdoba 359
Union Telef. 1787 Avenida

Viernes 6 de Enero de 1905

Buenos Aires, Año IX, Núm. 495

CHARLA DEL DIA

LA FIERA ELECTORAL

Cuando se acerca la época de las elecciones, entramos en un período de grata diversión más interesante, sin duda, y también más sensacional que el sonambulismo y el espiritismo. Los casas se transforman en clubs; en las plazas públicas organízanse comicios á base de aguardiente; sobre las escaleras de los grandes edificios, bizarros personajes vierten todos los secretos y todos los misterios recogidos en la obscuridad de las cavernas periodísticas. Y por todas partes centenares de hombres bien vestidos, gritan, sudan, gesticulan, y con los ojos inyectados y la boca llena de babas, nos prometen la felicidad.

De uno al otro extremo de la nación los candidatos, por hacernos felices, se acusan unos á otros de asesinato, de violación, de robo; se arrojan en cara delitos de incesto, de espionaje, de adulterio... Todo el país, durante esos días, se convierte en una letrina inmensa donde los vientres más inmundos arrojan la onda apestosa de sus defecaciones. Y nosotros nos resignamos á permanecer en el estiércol, sumergidos hasta la cabeza: no pretendemos nunca abandonar tal situación.

¡Oh, somos un pueblo maravilloso! Tienen razón los candidatos al protestar contra el pesimismo subversivo de los rebeldes. Porque toda esta gente es decididamente optimista. Son todos ellos extraordinarios bienhechores que, malgrado la diversidad de sus ídolos, creen siempre en la inmortalidad del alma. ¿Qué cosa quieren, pues, estos hombres? Sencillamente aquello que quería Vicente Paul y que Marat también quería: darnos la felicidad. No sólo prometérnosla, sinó imponérnosla.

Y aún hay algún candidato que, no contento con ofrecernos el bienestar en un exceso de magnificencia quiere también regalarnos la fortuna y la virtud: bienestar, fortuna y virtud de que ellos tienen llenas, para nosotros, las manos y los bolsillos.

—¿No soy yo feliz?—nos dicen.—¿No soy yo rico, honesto? Esperad... cuando yo nací no tenía nada de cuanto ahora poseo. Y bien: aquello que yo hice por mí lo puedo hacer igualmente por vosotros, por todos... ¡Adelantaos!... ¿Quién quiere la felicidad? ¿Quién quiere la virtud?... Basta que digáis una palabra y tendréis aquello que os plu guiere. Yo no vendo señores, yo regalo... Todo esto se consigue de balde... ¡adelantaos, señores!... ¿Quién quiere la fortuna?...

Ahora, yo preveo el desengaño del pobre diablo de elector que, con el belfo sonriente y frotándose las manos, vuelve, más tarde, á demandar lo prometido.

—¿Qué cosa quieres tú?

—Vengo á buscar la fortuna que vos me habéis dicho.

—¿La fortuna? Estás loco. ¡La fortuna!... Te daré un uniforme que te cubrirá las orejas, una mochila que te doblará el espinazo y un buen fusil... Cógelos y véte á combatir allá lejos, ¡véte á combatir por mi gloria!... ¿Estás conforme?

Y pensará entonces el elector; pensará sin responder, que aquel uniforme es el mismo que él ha cortado; que aquel fusil es el mismo que él ha construido; que su decreto de muerte, é propio lo ha firmado al votar por el hombre prodigioso que debía hacerlo rico y honesto. Entre tanto se dirá para sí:

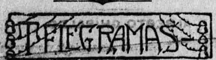
—Nunca había creído que la fortuna fuese ésta. Preferiría ser desafortunado...

Por lo demás, esta fortuna de la cual se conduele y que se halla reglamentada por todos los gobiernos, la ha hecho él mismo de por sí, en todas las épocas de la historia. El ha hecho la revolución del 89 y, fenómeno inexplicable, malgrado más de un siglo de vana y dolorosa experiencia, él la glorifica. Glorifica esta revolución que no ha sido una verdadera revolución, una liberación, sino un simple traspaso de privilegios, un cambio de la opresión social, arrancada á las manos de los nobles y depositada en las garras de los burgueses. Esta revolución que ha consolidado la inexorable sociedad capitalista en la cual se ahoga el que trabaja, es el Códice novísimo que le pone los hierros en las muñecas, la mordaza en la boca y los grillos en los piés.

Pero el elector es un pobre diablo que goza pasando de la monarquía á la república en una transmutación de cadenas, de mordaza y de grillos. Y esta quimérica ocupación le arranca un grito de orgullo:

—¡Ah! Si no hubiese hecho el ochenta y nueve ¿qué sería de mí? No podría á estas horas votar por mi candidato...

OCTAVE MIRBEAU



Guerra Ruso-Japonesa

Comunican de Londres:—De San Petersburgo llegan informaciones dando cuenta de la impresión causada en la capital por la capitulación de Port Arthur.

Unánimente se reconoce que el ejército sitiado y el general Stoessel hicieron lo humanamente posible para defender la plaza, y unánimente se hace recaer la responsabilidad de este desastre sobre el gobierno al que se acusa de incapacidad y culpable abandono.

Numerosos diarios que han protestado violentamente contra la forma en que dirige la guerra fueron suspendidos por el ministro del Interior y las ediciones recogidas.

Apesar del visible desaliento que se observa en todas las clases sociales, los teatros permanecieron anoche abiertos, pero se vieron poco concurridos.

Las casas de juego con ruletas, que son muy numerosas, funcionan como de costumbre.

En todos los centros es tema de discusión si se someterá ó nó á un consejo de guerra al general Stoessel, á fin de que justifique su conducta, y se haga comparecer ante una corte marcial á todos aquellos funcionarios y militares sobre los cuales pesan cargos de falta de preparación, y abandonos culpables.

El sentimiento general es de cansancio y desaliento, leyéndose en todos los rostros el deseo de poner fin á las carnicerías de Extremo Oriente.

—Despachos fechados esta mañana en San Petersburgo anuncian que el zar Nicolás regresó anoche de su viaje de inspección á varias guarniciones y se alojó en Czarskoeselo.

Esta mañana se reunió en dicho palacio un consejo de guerra bajo su presidencia, asistiendo los grandes duques, los ministros de la guerra, de marina y varios consejeros del imperio.

En dicha reunión se estudiaron las causas de la capitulación de Port Arthur y se consideraron otros asuntos relacionados con la guerra.

Se guarda reserva acerca de lo resuelto en el consejo.

—Telegrafían de Tokio que los japoneses al tomar posesión de Port Arthur, hallaron varios depósitos de víveres y carbón.

La administración militar japonesa que se ha incautado de dichos depósitos, estima que la cantidad de carbón se aproxima á 80 000 toneladas, y que la harina y arroz podían haber alimentado la guarnición durante dos meses.

—Comunican de Tokio que los ingenieros militares japoneses han empezado á dirigir los trabajos de reparación de algunos de los puertos de Port Arthur que quedaron medio destruidos.

Los que se hallan en ruinas serán completamente reconstruidos.

Las baterías de la montaña de Oro y de la Península de la Cola de Tigre se hallan intactas.

—En el Estado Mayor general del ejército ruso se recibió esta mañana un parte del general Kuropatkin, comunicando que un destacamento de cazadores destruyó las obras de fortificación que los japoneses habían levantado en Batsitsé.

En el mismo despacho el comandante en jefe informa que la salud de las tropas es buena.

—Informaciones transmitidas de Dalney anuncian que ayer á medio día salieron de Port Arthur los primeros convoyes de prisioneros para Yaputhure, punto designado para la reconcentración de la guarnición que capituló.

Numerosos oficiales rusos llegan á Dalny, en cuyo puerto se embarcan para China, á fin de tomar pasaje de regreso á Rusia.

Los japoneses han preparado en Yaputhure campamento para los prisioneros rusos.

Según informes recogidos en buenas fuentes el traslado de los 25 000 prisioneros al Japón requerirá 20 ó 25 días.

—Los rusos evacuaron ayer Port Arthur. La entrada oficial de los japoneses ha sido fijada para el domingo 8 de Enero.

FRANCIA

«Le Matin» de ayer anuncia que á causa de las observaciones diplomáticas presentadas por el Japón á la cancillería francesa respecto de la presencia de la flota rusa del Báltico en Madagascar, el ministro de relaciones Exteriores M. Delcassé dió seguridades al gobierno de Tokio que no hay ningún peligro de ruptura de neutralidad, pues todos los funcionarios de Madagascar han recibido instrucciones precisas del gobierno para que mantengan estricta neutralidad.

ITALIA

Comunican de Arezzo que el incendio de la gran fábrica de pastas alimenticias de los hermanos Buitoni, en Sansepolcro, ha sido dominado. Las pérdidas, que si hubiese continuado el incendio se estimaban por más de 2.000.000, sólo han sido de 300 000 liras.

ESPAÑA

Reunidas en sesión general las comisiones directivas de las sociedades obreras de Madrid y de las principales ciudades de España, acordaron celebrar en un mismo día quince mitines de protesta contra la continuación de la guerra del Extremo Oriente, que tantos perjuicios causa á la civilización en general, además de los enormes sacrificios de toda especie que impone á los dos países beligerantes.

Esos mitines se celebrarán como un desagravio á la humanidad, ofendida hondamente con esa guerra atroz.

—Comunican de Madrid, que hace muchos años que no se dejaba sentir con tal rigor el frío en la península. La extremada baja temperatura causa verdaderos estragos hasta en Andalucía, favorecida generalmente con un clima suave y benigno.

Donde más sensibles son los efectos del frío, es en las grandes ciudades cuyo proletariado tiene que agregar ahora esta calamidad á la carestía de los consumos, á la falta de trabajo y á la escasa remuneración del que se consigue encontrar. Entre los pobres de Madrid y Barcelona, sobre todo, han ocurrido muchos casos de congestión cerebral, algunos de ellos fatales.

Otro de los efectos desfavorables del frío desastroso para cierta clase de trabajadores, es la paralización de diversas construccio ciones y obras públicas, que dejan momentáneamente sin trabajo á numerosos albañiles, carpinteros, picapedreros y demás obreros de los gremios empleados en las construcciones de toda especie.

Se han congelado numerosas lagunas, arroyos y ríos de menor importancia. Entre los ríos caudalosos, se han helado hasta el Ebro y el Turia.

CHILE

Telegrafían de Santiago que la prensa, unánimamente, sin diferencia de credos condena el atentado brutal cometido por un lego del convento de San Jacinto en la persona de un alumno menor de edad.

Todos los diarios interpretando el sentimiento público, exigen que aquél sea castigado enérgicamente.

Se cree que el lego en cuestión se encuentre ya en Buenos Aires, pues se sabe que cruzó la cordillera en esa dirección.

El asunto ha tenido su repercusión en el Congreso.

El diputo radical Ramón Liborio Carvallo, tomando como base el escandalo de referencia, que calificó de ignominioso, presentó á la Cámara un proyecto de ley analogo al sancionado en Francia respecto de la educación religiosa y las congregaciones, estableciendo que aquéllas serán privadas de sus bienes.

Dicho proyecto ha recibido desde el primer momento la aprobación moral.

URUGUAY

La Democracia se ocupa editorialmente de los crímenes de la guerra pidiendo el enjuiciamiento de diversos jefes acusados de asesinatos durante la revolución, especialmente el coronel Domingo Ortiz.

EL ELEMENTO UNIVERSITARIO

Parece que pasan por momentos borrascosos, las discusiones del «Congreso Popular de Instrucción Pública», recientemente inaugurado por un grupo de hombres que más ó menos inbuidos en problemas pedagógicos, se han consagrado de lleno á buscar fórmulas de organización de las universidades oficiales argentinas.

Los incidentes se han repetido con frecuencia alarmante, sin intervención policial por supuesto, debido á apreciaciones sobre catedráticos, sobre preparación deficiente de los mismos, y otras cosas que no conviene decirlas en un congreso, aunque se titule popular.

En los debates se ha llegado á conclusiones curiosas: «la Asociación Nacional del Profesorado, acaudillará en el porvenir, el movimiento intelectual de la república.» Eso es curioso, muy curioso y muy gracioso, según han de pensar los que tienen profundas amarguras pesimistas sobre nuestros movimientos intelectuales.

El profesorado quiere acaudillar, y es el caso de hacer la pregunta si él mismo en sí, tiene movimiento intelectual. Si hemos de sacar algunas manifestaciones raras y aisladas, puramente individuales, estamos por creer que el profesorado no hace más que vegetar y vegetar siempre, absorbiéndose interminables renglones del presupuesto, para dar puramente hojas, nunca frutos opíparos y apreciables.

Y si preguntamos: ¿el Profesorado ha acaudillado el movimiento intelectual, no ya de la república, sinó solamente de la juventud estudiosa? calificada así por el vocablo vulgar que involucra al mundo escolar, debemos necesariamente responder con una sonrisa amarga.

Y en efecto, sin exagerar, sin predisposiciones en contra, debemos confesarlo, el elemento estudiantil del país, el elemento nuevo, el de las circunstancias presentes, aparece heredero fatal de todas las dolencias que aquejan al ambiente en que surge.

Ninguna manifestación de juventud, de lozanía, de frescura moral, de alma sana en fin, nos recompensa del espectáculo de un pueblo en ruinas.

Esa juventud va al colegio ó á la universidad, sin ningún impulso de grandes anhelos, quiere puramente un título porque con él, le será más fácil ocupar la banca del diputado, calarse la toga del juez, usurpar la cátedra del sabio, ó ubicarse en cualquier lugar oficial donde tenga una asignación mensual siempre crecida, para hacer vida social, vida de mujeres hermosas y *distinguidas*, vida de juego y carreras, esa vida que es la que siempre está más alejada de los hermosos y queridos cultivos del intelecto, ese intelecto que tiene sus castidades y que se expande del contacto de todas las frivolidades.

Y los años de compañerismo estudiantil, los años de contacto mental con profesores, pasan sin ningún encauzamiento por el sendero de los grandes ideales, sin modificar las inclinaciones que se aportaron al consagrarse á los libros de texto, sin dar, en fin, ninguna manifestación que dijera los frutos de tantas energías en la edad de las frescuras.

Salen así, de las universidades, el diploma, la patente profesional bajo el brazo, impacientes por hacer esa vida de placer venal en que han soñado.

Allí van, simuladores del talento, simuladores del saber, simuladores de ciencia, poseídos de un desprecio para los cultivos del intelecto, incapaces de producir, ni siquiera cultivar obra duradera.

Algo han aprendido, les ha sido posible poseer algunas verdades, se han dado cuenta de algunos de los espantosos errores que afligen á la humanidad actual pero tienen para todo una mueca de desprecio.

No saben amar la verdad, ni la justicia, ni la belleza, y es por eso que pasan delante de ellas, indiferentes, sin consagrarles una sola energía, un solo esfuerzo que haga acrecentar su reinado.

No saben amar esas cosas tan bellas, y de ahí que pasan al lado del error, de la mentira, de la monstruosa falsedad humana, sin sentir un estremecimiento, sin sentir una sacudida de rebeldía ni un impulso de destrucción.

Se mezclan así, en el oleaje de la vida, con ese temperamento fatal y maldito, y, primero complacientes con el error y la injusticia, no tardan después en ser sus cómplices y más adelante sus encarnaciones.

Y, ¡oh dolor! todo esto es una verdad que no se discute.

Tentemos de lo contrario en procurar reunir algunas manifestaciones de la intelectualidad estudiantil.

Recientemente, un gran movimiento de protesta y de reivindicación proletaria sacudía por entero al país, interesando grandemente á todos los hombres que aman la justicia, que tienen bastante luz en el alma para ponerse de parte de la razón; esa juventud estudiantil permaneció hostilmente ausente.

Y conste que se trataba de alzar voz de indignación por el masacre más cobarde, en que se había ultimado á un niño, en que se había asesinado á indefensos trabajadores, en que más aún, los chacales homicidas no habían llevado ningún castigo.

Antes de eso, en un país vecino, hermanos entre sí, se despedazaban con saña infernal, de fieras enloquecidas, más aún, el Estado Argentino fomentaba y aguzaba esas matanzas salvajes, facilitaba armas y protegía la guerra; nuestra capital se llenaba de jóvenes ciudadanos que querían huír de esos horrores y que venían á dormir y á morirse de hambre en nuestras plazas, y esa juventud estudiantil no tuvo ninguna manifestación que pudo surgir esplendorosa de la comunidad de las aulas.

Y así, siempre, sin importarle nada de la vida que se desenvuelve en torno.

Y si la mirada la lanzamos más lejana, desde la ley de residencia ó antes igual, siempre la ausencia de toda acción estudiantil.

Y si una vez dieron una muestra de violencia, cuando los desórdenes de la facultad de derecho, fué sirviendo de instrumentos á los planes de un ministro, obteniendo antes de todo, la promesa de que no se exponía el pellejo...

¿Y qué se puede esperar de hombres que nada bello, que nada generoso y bueno, hacen en la edad de todas las virilidades morales, en que se tienen todas las fuerzas necesarias para desafiar la vida con una sonrisa de victoriosos?

¿Después, qué manifestación brillante, qué fruto escogido ha dado ese elemento estudiantil?

¿Se ha hablado nunca de una tesis que fuera toda una revelación de saber, que fuera el resultado esperado de una consagración exclusiva al estudio?

¡Y después de todo eso el profesorado quiere *acaudillar* el movimiento intelectual de la república!

Bien es verdad que se ha referido al raquítico, al enfermizo movimiento intelectual burgués, donde se nota una ausencia absoluta de manifestaciones bellas.

PEDRO KROPOTKINE 28

Memorias de un revolucionario

La emperatriz era más conocida por la parte decisiva que había tomado en la creación de gimnasios para los jóvenes (institutos) que recibieron desde su fundación un alto grado de organización y un carácter verdaderamente democrático. Sus amistosas relaciones con el gran pedagogo Ushinsky le salvaron á éste de participar de la suerte de todos los hombres notables de la época, esto es, del destierro.

Siendo ella misma muy bien educada, María Alexandrovna hizo cuanto le fué posible por dar una buena educación á su hijo mayor; los hombres más notables en toda clase de conocimientos se buscaron como maestros, y hasta Kavelín fué invitado con tal propósito, á pesar de ser bien conocidas sus amistosas relaciones con Herzen; cuando él las mencionó, contestó ella que, aparte del violento lenguaje que aquél había usado respecto á la emperatriz viuda, no tenía ningún otro resentimiento con él.

El presunto heredero era un joven hermoso, tal vez demasiado para hombre. No tenía orgullo, y durante el besamanos, acostumbraba á charlar, como entre compañeros, con los pajes de cámara. (Aún recuerdo, en la recepción de Año Nuevo, haber llamado su atención sobre la sencillez del uniforme del embajador de los Estados Unidos, comparado con los trajes de papagayo de los demás.) Sin embargo, los que lo conocían bien lo describían como extremadamente egoísta, incapaz de tomar afecto á nadie; este rasgo característico se mostraba más prominente en él aún que en su padre. Respecto á su educación, todos los desvelos de su madre resultaron inútiles. En Agosto del 61, sus exámenes que se efectuaron en presencia de su padre, fueron de efecto deplorable, y recuerdo que Alejandro II en una parada en que aquél mandaba las tropas, y durante la cual cometió algunas equivocaciones, gritó de modo que todos pudieran oirle: «¡Ni aun eso has podido aprender!» Murió, como es sabido, á los veintidós años, de una afección de la médula espinal.

Su hermano Alejandro, que vino á ser el presunto heredero en 1865, y fué más tarde Alejandro III, formaba raro contraste con Nicolás Alejandrovich. Tanto me recordaba á Pablo I, por su fisonomía, su figura y su contemplación de sí mismo, que yo acostumbraba á decir: «Si alguna vez reina, será otro Pablo I en el Palacio de Gatchina y tendrá el mismo fin que su bisabuelo, á mano de sus propios cortesanos.» Su resistencia á aprender era invencible; se decía que Alejandro II, habiendo tenido tantas dificultades con su hermano Constantino, que estaba mejor educado que él, adoptó la política de concentrar toda su atención en el primogénito y descuidar la educación de los demás: sin embargo dudo mucho que eso sea cierto. Alejandro Alejandrovich ha debido tener aversión á todo lo que sea instruirse desde su infancia; su ortografía, que pude apreciar en los telegramas que dirigía á su prometida en Copenhague, era extremadamente mala. No puedo dar aquí un ejemplo de ella en ruso; pero en francés escribía de este modo: «Ecri á oncle á propos parade les nouvelles son *mauveisent*», y así por el estilo.

Se dice que sus maneras se suavizaron en el último tercio de su vida; pero en 1870 y aún mucho después, era un verdadero descendiente de Pablo I. Conocí en San Petersburgo un oficial de origen sueco (de Finlandia), á quien se había enviado á los Estados Unidos á ordenar fusiles para el ejército ruso. A su vuelta, tuvo que dar cuenta de su misión á Alejandro Alejandrovich, encargado de la inspección del cambio de armamento del ejército. Durante esta entrevista, el zarevich, dando rienda suelta á su carácter impetuoso, empezó á reprender al oficial, quien probablemente contestaría con dignidad, lo que fué causa que el príncipe, presa de un acceso de furor, insultase á aquél, usando un lenguaje soez. Pero el ofendido, que pertenecía á ese tipo de hombres dignos y respetables que con frecuencia se encuentran entre la nobleza sueca en Rusia, se retiró en el acto y escribió al presunto heredero una carta, en la cual decía que, si en el término de veinticuatro horas no le daba una satisfacción, se pegaría un tiro. Aquello era una especie de duelo japonés; pero el joven Alejandro no mandó sus excusas, y el oficial cumplió su palabra. Yo lo vi en casa de un íntimo amigo mío, que lo era también suyo, contando los minutos y esperando recibir la explicación; á la mañana siguiente estaba muerto. El zar se incomodó mucho con su hijo, y le ordenó acompañara el cadáver hasta su última morada; pero ni aun esta terrible lección curó al joven de la altivez é impetuosidad propias de los Romanoff.

FIN DE LA PRIMERA Y SEGUNDA PARTE

PARTE TERCERA

SIBERIA

I

A mediados de Mayo de 1862, semanas antes de nuestra promoción, me dijo un día el capitán que hiciera la lista final del regimiento á que cada uno quería pertenecer. Podíamos elegir entre todos los de la guardia en los que se ingresaba con el primer grado de oficial, y los de línea, con el tercer grado de teniente. Formé una lista de nuestra clase, y fuí preguntando á los compañeros; cada uno sabía ya el regimiento al que iría á unirse, y muchos usaban en el jardín las gorras de oficiales de los que habían elegido.

«Coraceros de Su Majestad», «La guardia de Corp Preobrazhensky», «La guardia montada», eran las contestaciones que yo inscribía.

«¿Pero tú, Kropotkin, á dónde vas? ¿A la artillería? ¿A los cosacos?—me preguntaban por todas partes; yo no pudiendo responder á tales cuestiones, le encargué, al fin, á un amigo que completara la lista y me retiré á mi habitación á meditar una vez más sobre mi última resolución.

Que no había de entrar en un regimiento de la guardia dedicándome á pasar la vida entre paradas y bailes cortesanos, era cosa ya de antiguo resuelta. Mi sueño se fundaba en el deseo de entrar en la Universidad; en aprender, en vivir la vida de estudiante. Lo cual, por supuesto, significaba el romper por completo con mi padre, cuyas ambiciones eran muy distintas, y no contar para mi sostenimiento más que con lo pudiera ganar dando lecciones.

Miles de estudiantes rusos viven de ese modo, y tal género de vida no me asustaba en lo más mínimo. Pero, ¿cómo había de hacer frente á las primeras dificultades? Dentro de muy pocas semanas tendría que dejar el colegio, ocuparme de mi ropa, buscar habitación, y no veía la posibilidad de proporcionarme ni hasta la insignificante cantidad que se necesitaría para empezar, aun en la forma más modesta. Así que, no siendo práctico lo de la Universidad, había pensado á menudo, últimamente, entrar en la academia de artillería: esto me libraría por dos años de las molestias del servicio militar, y después de los demás estudios, podría continuar los de matemática y física. Pero el viento de la reacción se dejaba sentir, y á los oficiales se les había tratado durante el invierno anterior en las academias como si fueran niños de escuela; en dos de ellas se habían sublevado y en otra se retiraron todos en masa.

Mis pensamientos se volvían más y más hacia Siberia; la región del Amur había sido anexionada recientemente á Rusia; yo conocía todo lo escrito respecto á ese Mississipi del Oriente, las montañas que atraviesa la vegetación subtropical de su tributario el Usuri, y mi imaginación fué más allá; á las regiones tropicales, que Humboldt ha descrito, y á las grandes generalizaciones de Ritter, que me deleitaba el leer. Además yo razonaba así: en Siberia hay un espacio inmenso para la aplicación de las grandes reformas ya realizadas ó que vendrán en breve; allí deben de ser poco numerosos los trabajadores, y es indudable que encontraré un campo de acción en armonía con mis inclinaciones.

Continuará.

Las venganzas patronales

COBARDIAS SIN NOMBRE

Entrados en lucha, el capital y el trabajo, marchando el uno en nombre de la vida, impulsado por el dolor, amasado en el hambre, exigiendo solo una migaja, tiene todavía que soportar toda la crueldad sanguinaria del enemigo, que realiza las más bajas venganzas capaces de sublevar los sentimientos todos de las victimas.

Necesariamente tiene que suceder, cuando la solidaridad no viene en su ayuda, como sentimiento que lentamente se va haciendo carne en las filas obreras.

Así, consecuencia fatal de las huelgas actuales, las venganzas de los patrones toman proporciones que parecen monstruosas por el refinado ensañamiento por la cobardía insaudita con que se realizan.

No son sólo los obreros, los hombres, que caen victimas de esas venganzas, sino que también el elemento femenino de las fábricas y talleres, los débiles brazos que sirven al enriquecimiento de los capitalistas son objeto de las persecuciones tenaces é implacables de los patrones.

Sabemos de humildes obreras insultadas y vejadas brutalmente por aquéllos, llegándose hasta amenazarlas con los puños cerrados, abofeteándolas en muchos casos.

Ahora mismo tenemos un caso: á raíz de la huelga de la fábrica de bolsas de José Salinas, en calle Catamarca 46, varias de las obreras al volver al trabajo fueron insultadas con el vocabulario más inmundo, infiriéndoseles ofensas gratuitas que sólo una gran bajeza moral podía dictar y finalmente se las despidió casi á empujones, seguro como estaba el patrón de su impunidad.

No contento con esto, el patrón José Salinas ha avisado á las demás fábricas de bolsas para que esas obreras no sean aceptadas á trabajar, pretendiéndose que mueran de hambre pues tienen todas familia á cuya subsistencia contribuyen.

Esas obreras se ven en afligente situación sin poder atender imperiosas necesidades de la vida.

Como este caso, podrían citarse innumerables otros, que pintan toda la ferocidad de que son capaces los patrones.

Es indispensable, entonces, que la obra colectiva se haga sentir fuertemente contrarrestando las bajas venganzas patronales.

La solidaridad obrera y "Tribuna"

Comentando la divergencia que existe entre la U. G. de T. y la F. O. R. A., «Tribuna» hace algunas consideraciones, que son escritas con toda la buena intención, que nos complacemos en reconocer; pero, como la diferencia existe y tiene su razón de ser, bueno es dejarla sentada, para que el juicio de la clase trabajadora tenga base firme.

La F. O. R. A., tiene como medio único de lucha, dentro de las sociedades gremiales, la resistencia económica, dejando autonomía completa á cada individuo, de pensar como quiera, y hasta hacer política fuera de la asociación gremial, es decir, respetando el principio que tiene por base la Federación: el principio económica La U. G. de T. acepta también la lucha económico, según ella dice, pero añade otro, cuya inutilidad no vamos á discutir ahora: la lucha política, que viene á sembrar gérmenes de discordia entre los trabajadores, que poseen distinta concepción política: ahora bien, aceptada por ambas la lucha económica, y creada la F. O. R. A. ¿por qué surgió la U. G. de T? La respuesta es contundente: para hacer política, dentro de las sociedades gremiales; aunque de ella surgiera la división económica de la clase trabajadora: y no hay atenuantes de ninguna especie; admitiendo ambas la lucha económica, siendo éste el punto en que todos los obreros están de acuerdo, por su generalidad y por su eficacia, es el único que puede realizar la tan repetida exclamación de Marx: proletarios de todos los países, uníos!

Aun con el carácter político que tiene la U. G. de T., en su último congreso decididamente declarado, podría y debría ir de acuerdo con la Federación, cuando ésta emprende una huelga, que es lucha económica; pero debido á la forma de organización que la U G. de T. tiene, con la obediencia que exige á todas las sociedades, á las resoluciones del Comité Ejecutivo, resulta que éste impone ó pretende imponer, cuándo y cómo las agrupaciones han de ser solidarias y cuando nó: cuándo han de declarar huelga y cuando han de terminarlas, resultando dicho Comité un gobierno autócrata, que lleva á sus subordinados, á cometer verdaderas anomalías, hasta que las agrupaciones se rebelan como ha pasado últimamente con el Centro Obreros de Quilmes, que después de estar á ella adherido, protestó, plegándose á la F. O R. A.

Esto en cuanto se refiere al principio que la informa y al modo de organización; en la lucha cuotidiana, se ha puesto siempre en contra de toda decisión de la F O. R. ó de sociedades que la componen; zapateros y tipógrafos han sufrido en sus últimas luchas, la influencia del sectarismo. de la U G., y hasta los Dependientes de Comercio, que no están adheridos á la F. O. R., por el sólo hecho de no admitir política en su seno, tuvo que combatir en su primer movimiento, no sólo contra los patrones; sinó también contra la Asociación de Dependientes, minúscula agrupación, adherida á la U. G. de T.

En nuestra propaganda, hemos procurado siempre adoptar un temperamento de concordia entre la clase trabajadora, porque como anarquistas, creemos que sus mejoras diarias, les darán más luces para comprender nuestros ideales, que necesitan claridad, mucha claridad, no temiendo jamás la instrucción sino la ignorancia; pero en los continuos movimiento realizados últimamente, hemos presenciados la forma de lucha preferentemente política de la U. G. de T. y hasta en su adhesión al último paro general, ha procurado darle un carácter político que no ha tenido; protestar contra una institución ó contra una ley por ella dictada, por medio de una paralización del tráfico y la producción, puede ser una protesta contra la política y contra las leyes, pero protesta económica; entendido el paro en la forma que el denominado partido socialista argentino y por ende la U. G de T., han entendido y tratado de explicar, resultaría que los anarquistas, que protestamos contra todas las leyes, contra todos los gobiernos, seríamos más políticos que todos los políticos juntos; esta añagaza es intragable y demuestra la casuística de que se valen los políticos, para llevar el agua á su molino.

Existe, pues, esa bandera con un lema común, levantada por la F. O. R. A.; que une, que solidariza: es la organización y la lucha económica Si después, debido á tendencias de concepción política otros han querido dividir, no es jamás culpa de la Federación, sinó de los que llevan sus ideas estrechas al seno de la clase trabajadora, para dividirla y hacerla más explotable.

Los productores quieren mejorar su condición, investigando un medio que los una para ser fuertes, y este medio es la lucha económica que los federados adoptan.

Una, observación final: la Federación y los trabajadores de Quilmes, como hemos dicho días ha, no pueden tomar en cuenta nada de lo que la U. G. de T. haga en la contienda con la Cervecería de Quilmes; primero, porque según declaración de los obreros, los ha perjudicado; segundo, porque no están á ella adheridos; tercero, porque el comité ejecutivo no tiene derecho á hacer nada, sin consentimiento de los interesados reunidos en asamblea; cuarto, porque esta asamblea no han podido reunirla, según declaración propia; quinto, porque ella no puede levantar un boycot que no ha declarado: sexto, porque las bases que ellos proponen, sirviendo de intermediarios á los patrones, ya han sido por éstos propuestas y aún más ventajosas, y no fueron aceptadas por los obreros en huelga; séptimo, porque un boycot propagado con tanta extensión, como está el de la Quilmes y que ha costado tantos esfuerzos materiales y morales, no puede ser levantado sinó mediante un arreglo beneficioso para los trabajadores, y; octavo, porque las bases que la U. G. presenta, son ridículas y denigrantes para los trabajadores que tan valiente y constantemente han luchado.

Terminamos, haciéndole á la U. G. de T., mejor dicho á sus dirigentes, la misma observación que días atrás: mientras decididamente y siempre no se ponga del lado de la clase trabajadora, basándose en los acuerdos libres por ella tomados, tendrá su animadversión como clase que lucha para mejorar de condición y para emanciparse.

J' accuse!...

I

MANUEL LÁINEZ DEFRAUDADOR DEL FISCO—EL EXPEDIENTE 8113—UN DOCUMENTO SENSACIONAL—EL MONTO DE LA DEFRAUDACIÓN—VIDA SOCIAL BONAERENSE—ANTE EL JURADO—PRUEBAS OFICIALES—LA ACTITUD DE LA PROTESTA.

Con esta decisiva frase del maestro Zola emprendemos de nuevo nuestra sanitaria campaña contra el hombre que, en el periodismo y la vida pública, ha sabido durante más de treinta años combinar la farsa impúdica con la más innoble explotación.

Se entiende que nos referimos á Manuel Láinez, portavoz actual de todas las reacciones é instigador de todas las venganzas capitalistas.

Las tretas de que se ha valido para rehuir el lance judicial á que nos había provocado, nos obligan á no demorar, hasta el término de las ferias, la tremenda lección que íbamos á darle ante la magistratura á la cual se dirigió en busca de complicidades.

Si él aprovecha su artificial influencia y los recursos de sus negros cisnes para sepultar en el olvido su imprudente querella, bien equivocado está al imaginarse que lo dejaremos retirarse en paz de la trampa en que nos ha pretendido meter.

Es doloroso para nuestra íntima manera de sentir el tener que asumir con este enemigo cruél una actitud tan severa, pero habiendo detrás de las personas, principios y sistemas en lucha abierta, no podemos eludir nuestro deber de justicieros.

Vamos entonces á presentar en todo su horror, no sabemos si más bufonesco que trágico, el servil instrumento que utilizan los industriales para defender sus egoístas intereses, espiando, amenazando y delatando á los obreros culpables de desear más luz y más alegría en su obscura existencia.

Y en este supuesto paladín de una causa, descubriremos á un mero y triste payaso y en el Nabucodonosor de los cucos, sencillamente á un gran miserable.

A la obra, pues!

> ¡Ea, muchachos, es la aurora, arriba!
> Tomad el hacha y el martillo, y vamos
> Si como ayer, tenaces, trabajamos
> El monte derribado caerá!

Pues bien, el año 1876, Manuel Láinez que, en esta época, firmaba «Laines», tuvo que abandonar precipitadamente el país y refugiarse en el Paraguay para evitar la cárcel.

¿Qué había ocurrido?

Nada, un pequeño robo de casi dos mil lloncitos de pesos, comparable al de que se acusa hoy á Salustiano Frías.

El actual «padre de la patria» que nos habla desde las bancas del senado de honor y de virtud, era el autor del desfalco y había sido denunciado á la indignación pública por un órgano del periodismo.

Vamos á resumir ahora, aprovechando el expediente 8113 que, por intermedio de una alta influencia política, nos ha sido confiado, todos los cargos levantados contra «Laines», de los cuales no pudo refutar uno solo.

El 17 de mayo del referido año, todo Buenos Aires estupefacto leía las siguientes líneas en *La Prensa*, cuyos números pertinentes forman parte del legajo:

«...Debe existir en los archivos de la Provincia un contrato muy valioso para algunos, y especialmente para la familia de ciertos ministros, y sumamente oneroso para la pobre y esquilmada vaca lechera que se llama pueblo contribuyente.

«Ese contrato, tan cuidado y guardado, que ni se permite verlo ni sacar copia de él debe tener fecha de 23 de abril de 1875 (un año después de expulsados los catorce honorables cobradores y en vísperas del nombramiento del señor Varela para el Ministerio de Hacienda.)...

«Debe figurar allí mismo como contratista y encargado, con privilegio exclusivo, de la cobranza D. Manuel Laines, sobrino del señor Ministro de Hacienda de la Provincia...»

Cita enseguida el mencionado diario, varios artículos del convenio, entre los cuales elegimos éste:

«Si después de transcurridos diez días de los plazos señalados para la entrega de las sumas de dinero cobrado por Contribución directa de la ciudad y de la campaña, Laines no rindiese cuentas de esa cobranza por medio de la exhibición de las boletas y están pendientes aún el cobro de las sumas á su cargo, le será impuesta una multa de la cantidad de 200.000 pesos y el contrato rescindido.»

Establece después, del modo que va á continuación, la deuda de Laines:

Ocho mensualidades é intereses del cobro en la ciudad, según el artículo 3º del contrato	864.000
Diez mensualidades del cobro en la campaña é intereses según el artículo 4º del contrato	525.000
En suma .... $	1389.000
A este total hay que agregar el importe de la multa según el artículo 6º	200.000
$	1589.000

Pero estas cifras eran provisorias y resultaron, como se verá, más elevadas.

Dos días después volvía á la carga *La Prensa* haciendo los siguientes comentarios:

«El individuo Laines, administrador de cinco y medio millones del Estado, es hombre de palco de preferencia en el Colón, de silla avanzada en cuanto paseo y jarana ocurre, de carroza deslumbrante que saca chispas de la calle de la Florida, y empresario de circos de carreras, donde se derrama la plata con abundancia y es en fin (cosa natural) candidato para diputado...

«... Pero, cual ya lo dijimos, antes de que Laines hubiese firmado ese contrato, el ministro señor Basavilbaso debió haber indagado los antecedentes del sujeto para ver si en otros contratos anteriores se había conducido con honra, á menos que al señor Basavilbaso se lo hubiesen recomendado personas que le merecieran confianza como el señor Varela y otros.

«Sea de esto lo que fuere, se cometió un gravísimo error en contratar con Laines.

«Este individuo había contratado antes con el gobierno argentino.

«Le alquilaba sus servicios personales para escribiente de la Legación Argentina en Estados Unidos.

«Laines, con pasajes gratis por cuenta del dinero del pueblo y con sueldos del mismo origen no fué á cumplir con su deber á Washington.

«Se fué á París á gozar en la gran capital, como dicen en la *Vida Parisiense*.

«El Dr. D. Manuel Rafael García, distinguido caballero que estaba al frente de la legación, cansado de esperar al caballerito escribiente, le notificó al Dr. Tejedor su ausencia.

«El Dr. Tejedor se limitó á destituirlo sin tomar la molestia de pasar el expediente al Procurador Fiscal, para que exigiera de Laines las sumas que había gastado en París por cuenta del gobierno argentino.

«Felizmente están vivos todos los actores en este hecho verdaderamente escandaloso.

«Casualmente está en Buenos Aires el señor ministro García, y no se han quemado los libros del Ministerio de Relaciones Exteriores, en que hace dos años hemos visto asentados los documentos.

«De suerte que Laines no tendrá la insolencia de decir que esto es falso, cuando pueden hacerlo enmudecer y tildarlo de explotador desfachatado, los doctores Tejedor y García.

«Tales antecedentes debieron influir en el ánimo del gobierno para no confiar á Laines sumas relativamente enormes.

«Pero la época de la convulsión había llegado; y los individuos de malos antecedentes querían ser caballeros...»

A raíz de esta publicación Manuel J. Laines anunció en *El Nacional*, que había presentado una demanda «contra las infames calumnias que ha estampado *La Prensa* contra *mi honor*.»

Este órgano contestó:

«Nos hemos limitado á contar hechos para que el público juzgue.

«Como funcionario público argentino en la Legación de los Estados Unidos fué destituído.

«No es calumnia ni es vil infamia decirlo ..

«Del contrato resulta que el contratista debía pagar cien mil pesos mensuales desde el 23 de julio y setenta y cinco mil desde el 23 de agosto de 1875.

«Respecto de los primeros, el contratista ha confesado en *El Nacional* que solo ha entregado á cuenta tres mensualidades, luego debe ocho.

«Respecto de las segundas no ha entregado ni un cobre.

«Dijo el contratista, desesperado y perdido, que no le habían entregado aún las boletas á cobrar.

«Ayer publicamos en letra negra los guarismos exactos de los millones que recibió á cobrar antes de firmado el contrato. ($ m/c. 5.451.000).

«.... Esperamos que de una vez se proceda á rescindir un contrato que, en dos años, ha producido solamente trescientos mil pesos, mientras que, cobrando por el sistema anterior, la Provincia recibía de dos á tres millones por año».

Leemos también esta declaración del 24 de mayo:

«La suma total de lo que se le ha dado á cobrar es de 5.848 669, es decir cuatrocientos mil pesos más de lo que *La Prensa* afirmaba».

El 27 de mayo agregaba:

«Hace diez meses que Laines está en mora, *no quince días...* ¿Para qué sirve la autoridad del Gobierno, para qué los oficiales de justicia, para qué la cárcel, Dios santo?

«Se entregaron á cobrar seis millones. Pues debe darlos en dinero, y á falta de éste en boletas y recibos.

«La causa es sencilla. Si falta dinero, la quiebra es fraudulenta, y entonces la cárcel puede darle hospitalidad.»

La audiencia ante el jurado tuvo lugar el 2 de junio. Presidía el Dr. Angel E. Casares, asesorado por los señores Mariano Unzué, Pantaleón Gómez, Adolfo Bullrich, Juan Carranza y Carlos Forest. No había recusado á ninguno *La Prensa*, por ser la cuestión «una en que esperaba justicia hasta de los más exaltados adversarios políticos,..»

Haciendo ya prueba de su proverbial coraje, no compareció el valiente acusador Laines, haciéndose reemplazar por su abogado, Dr. Roque Saenz Peña.

El jurado declaró que no había lugar á la formación de causa, en virtud de no ser abusivos de la libertad de imprenta «los impresos que solo se dirijan á denunciar ó censurar los actos ú omisiones de los *funcionarios públicos en el desempeño de sus funciones* »

Al reseñar la audiencia, *La Prensa* reprodujo un testimonio oficial, confirmando y ampliando los cargos aducidos contra Laines. En él figuran las firmas de Aristóbulo del Valle, á la sazón ministro, de Enrique O'Gorman, director de la Oficina de Rentas, de Juan G. Saborido, jefe de la oficina de Contribución Directa, y de Cipriano de la Peña, contador de la Dirección de Rentas.

Por más que nos hayamos limitado á las partes más esenciales de los documentos, la abundancia y la extensión de éstos, nos fuerzan demorar hasta mañana y días siguientes, el resto de nuestra edificante recopilación.

Los primeros datos que acabamos de exhumar bastan, sin embargo, para demostrar que este cínico bribón, es el pretendido sociólogo que asume el noble rol de insultador de los proletarios.

Mucha verdad hay en el refrán latino: «La providencia enloquece á los que quiere hundir... *Quos vult perdere Jupiter dementat*.

Este hombre que, hace dos años, monopolizó, por intermedio de sus paniaguados, los boletos de un concurso abierto por un semanario ilustrado, al efecto de hacerse proclamar el primer periodista argentino, debe haber decaído hasta los confines de la idiotez por haber ofendido tan gratuita y sistemáticamente á la población obrera.

Cuando un aventurero tiene antecedentes tan crapulosos, debería tener por lo menos la viveza, la prudencia de no provocar lógicas y aplastadoras revanchas.

Porque sus adversarios políticos atacados de un escrúpulo rayano en un enfermizo terror, no se han atrevido á darle merecidas lecciones en varias circunstancias, especialmente cuando su elección á senador, ¿acaso se ha figurado que iba á dominar con sus gestos de espantajo y sus osadías de senil Macaire la conciencia de los libertarios?

Mientras se ha tratado tan solo de la *dignidad* de la Alta Cámara, nosotros, enemigos de los poderes constituídos, nos hemos regocijado, en el fondo, de la presencia deshonrante entre los parlamentarios del símbolo de todas las ambiciones prostituídas.

Se atrevió, empero, con las nobles y dignas victimas de una sociedad de explotadores, y le hemos dicho: *¡hasta aquí!*

NEGADORES Y REBELDES

ALBERTO GHIRALDO

> La cobardía ambiente engendra las tiranías. Acatemos, [illegible] todos. Y se someten sin ver que al hacerlo, se constituyen en cómplices de la barbarie. Cuando mucho tienen una frase para disimular su falta de coraje. Y se suicidan. — A. G.

1.—Alberto Ghiraldo es incontestablemente uno de los nombres más brillantes de todos esos que surgen entre los tumultos y la gritería de nuestra actividad literaria, un trabajador infatigable, un espíritu fascinador, cuya existencia es la de un adorador de la Belleza y de la Vida. Es un alma escogida, un poeta de acción, un artista atormentado por el ideal, ebrio de vida, cantando la juventud en todas sus manifestaciones.

Ghiraldo, nombre festivo como una fanfarria ruidosa, por la forma y por el pensamiento, es un anarquista convencido, un revolucionario. No veo en la literatura sur-americana un equivalente, no para su gran talento, pero sí para esa conciencia de artista, sediento de justicia, lleno de inquietud por los destinos de la humana gente, preocupado con la solución de los más palpitantes problemas sociales, buscando su inspiración en el mismo seno del dolor secular provocado por el gran antagonismo en que descansa el inicuo régimen plutocrático.

La poesía de Ghiraldo es pesimista, y es así porque el artista considera que el dolor no reside solamente en el sufrimiento, en la miseria física, en la no realización del ensueño, tema habitual de los poetas contemporáneos, y sí en la *ausencia de libertad*, la gruesa cadena que une todos los prejuicios sociales, la fuente única de que provienen todos los grandes males que nos afligen el *that is the question* de la ciencia oficial. Es en ese principio que él encuentra el *leit motif* para sus cantos admirables. Para cantar el gran dolor universal, necesitase un poeta inspirado, un artista con todas las cualidades del *vate*, y Alberto Ghiraldo no está muy lejos de ser ese poeta.

2.—En Alberto Ghiraldo coinciden el artista y el luchador, animados por un alma blanca de poeta. Este artista excelso, forajido de los presidios burgueses donde vivía encarcelado en la torre de marfil de los superfluos, es un fuerte, un alma de rebelde, perpetuamente inquieta, siempre en lucha con los prejuicios reinantes y las convencionales mentiras del siglo, un rebelde invencible, capaz de todas las energías y de todos los sacrificios, un revolucionario acariciado por todos los ensueños de libertad, un obstinado, un negador sereno y fuerte.

Yo sé algo de su vida de luchas, de sus altiveces políticas, de sus dignas actitudes y de sus bellos gestos, y, también, de sus profundas decepciones y de sus desoladoras tristezas. Conozco la labor fecunda de este propagandista eximio, seguro del triunfo de sus ideas generosas, desdeñoso, sincero y altivo, ora vibrando de entusiasmo por las grandes emociones que provoca cada victoria del proletariado militante, ora extrañamente triste y dolorido por las emociones internas que de vez en cuando hacen explosión, como volcanes que se creía apagados. Sus convicciones filosóficas, su acrisolado amor por la anarquía y su defensa de los desheredados, le han valido prisiones, persecuciones, vejámenes, amarguras, tormentos, pero nunca, que yo sepa, el genio insumiso de Ghiraldo se ha dejado abatir por las afrentas del poder incontrastable. Sus labios nunca enmudecieron ante los gestos desvergonzados de la política que no vacila en aniquilar las conquistas de que se enorgullece el espíritu humano. Más de una vez ha caído de espaldas ante la fuerza brutal por no haber querido postrarse de rodillas ante el poder de la coalición maldita que hace la infelicidad de los pueblos.

Nos dice Félix Basterra que Ghiraldo: «no deja á sol ni sombra á jueces, ministros, esbirros y verdugos, y con los cuales anda á mal andar, y andará todos los años de su vida.» Cuando la promulgación de la famosa *ley de residencia*, que sólo sirvió para cometer esa infamia que el mundo entero ya conoce, el gobierno del famigerado cacique Julio Roca vulgar imbécil hecho tirano, solícito é implacable, lo hizo castigar porque el noble artista del verso, el heroico defensor de la libertad y eximio propagandista de la anarquía, no se resignó á enmudecer cuando hablaba la tiranía criolla. Ni aún así el poeta ardiente, el panfletario de *El Sol*, formidable maza, látigo de fuego con que, durante mucho tiempo, profligó la tiranía y la cobardía ambientes, supo ni quiso acatar esa medida infame, torpe instrumento de policía que vino á destruir un principio cuya seguridad parecía estar definitivamente fundada en la propia moral de la nación.

Es preciso reconocer, entretanto, que Ghiraldo es un fuerte, si ser fuerte es unir á un corazón repleto de nobles sentimientos un alma de temperamento admirable, es ser coherente consigo mismo en todos los actos de la vida, ya sea en aquellos que concurren para la felicidad, ya en los que determinan un sufrimiento.

«Nada hay más bello,—escribe Pérez Jorba,—en el curso de la vida, que el hombre ofreciéndose en holocausto de sus ideas. Así él constituye, para la humanidad, el verdadero héroe, porque llega á la conciliación del mundo real con el ideal, á costa de su dicha, de su sangre ó de su libertad. La influencia del diletantismo, que es algo así como una masturbación de ideas y de sentimientos, resulta nefasta para la ascención del espíritu humano. ¿Qué valor tienen las nociones nuevas que no hincan en la propia existencia ó en la de los demás? El jugueteo cerebral aleja de toda acción vivificadora, conceptualizando exclusivamente sobre la vida, repudiando su contacto y frecuentación, sin querer formar carne de su carne y alma de su alma, como efectúan dos amantes electivos. Con ello se arriba á lo que, con frase destemplada, podemos llamar ideología histérica. Esta conduce, casi siempre, á las conclusiones propias del escepticismo y á la inacción peculiar de la indiferencia, que se erigen, sin embargo, cómoda estática de sabiduría, aún cuando sólo incluyen la expresión de una esterilidad indigente para consigo y los semejantes. Bueno es que el individuo al anunciar sus ideas palpite de sinceridad. Pero aún es mejor que éstas se traduzcan en su acción personal. El hombre interno, para alcanzar su armonía, debe manifestarse en el hombre externo. No es en vano que se lucha, con peligro de la vida, por una finalidad ética. El sacrificio espontáneo da mayor plasticidad y, sobre todo, mayor *virtualidad* á los pensamientos. Estos, por lo dicho, se ponen en acción. La actividad es la expresión más alta de la vida y ésta envuelve, al unísono, generación y creación. Podemos distinguir á muchos hombres como verdaderos símbolos de un ideal. Lo que más influye en el ánimo colectivo es la realización de las ideas: la mayoría de los hombres columbran la esencia moral de los actos por su ejecución ó apariencia material. En ello consiste el hecho vivo. Mayor impresión ejerce la nobleza que transpira la trágica elevación de un Sófocles que un tratado profundo de moralidad. Por ello opinamos que la acción de las ideas, por medio de los actos del individuo, es fecunda en la marcha progresiva de la humanidad.»

No sé todavía que es lo que Ghiraldo nos inspira mayor y cada vez más creciente, si la admiración por su coraje tantas veces puesto á prueba, su sinceridad de combatiente, el amor de un carácter noble, ó la naturaleza legítima de los móviles poderosos que lo impelen hacia adelante, sean cuales sean las agitaciones, las conjeturas, las vicisitudes de la existencia. Alberto Ghiraldo, cuyas actitudes valen como lecciones de energía, y mucho han contribuido para afirmar en la conciencia social las ideas anarquistas, trata de ser siempre fiel al aforismo de Guyau, que dice así: *quien no obra como piensa, no piensa completamente*, y es éste, sin duda, el rasgo más característico de la personalidad tan simpática y tan singular de Alberto Ghiraldo, poeta que posee la fibrazón del diestro paladín y siempre provocó en torno de sí, el ruido que denuncia á los excepcionales.

3.—No concibo el arte, cualquiera que sea su forma, sinó social, teniendo una actividad vital y una actividad humana. Su actual misión, su propiedad esencial es restituir á la humanidad su heroica belleza, restablecer los lazos que la unen al mundo, mostrar que el hombre es la única realidad y el único fin de su existencia, y que este fin personal no lo puede realizar integralmente sinó como *ser social*, constituir la conciencia humana, producir energía social,—la *coenestesia*.

El arte, el arte como lo sentía Goethe, y como lo practicaba Schiller, el arte que predicaba Ruskin y que Tolstoi proclama, el verdadero arte cuya esencia debe de producir una emoción estética, profundamente social, *humana*, es un *elemento libertador*. Es una exacta expresión de la belleza, porque tiene como ésta el poder de despertar emociones, sentimientos é ideas que enaltecen, purifican y rediman Guyau, que trajo á los hombres una nueva concepción del arte, más verdadera, más luminosa y más humana, enseña que la belleza es inseparable de la vida, que el arte tiene por fin hacer agradable la existencia del hombre en la tierra y la vida más bella, más fecunda, más intensa, más expansiva,—*digna de ser vivi'a*.

El arte es uno de los más luminosos instrumentos del progreso humano. Wagner afirma que el arte, cuyo papel es hacer reconocer al *instinto social* su noble significado y mostrarle su verdadero camino, es la única fuerza capaz de oponer una resistencia eficaz á la presión de una civilización que reniega completamente del hombre. El papel del artista, un apóstol, un redentor en la sagrada misión de renovar el mundo, es la elaboración de hombres libres y completos, emancipados de preconceptos y supersticiones, libertados del yugo y del error, léjos de todo sistema —la creación del *hombre integral*.

«La literatura,—escribe Pompeyo Gener, pensador cuyas teorías estéticas me son caras,—la literatura es el alma humana revelada, puesta de manifiesto, concreta y activa, tomable, comunicable, propagable Es decir, un vehículo de ideas y de sentimientos, fermento armónico capaz de crear almas similares; modos de acción parecidos, estados de ánimo análogos y de agrandarlos, multiplicarlos y difundirlos al infinito. El alma tiene necesidad de nutrirse incesantemente, y de crecer, de evolucionar, de vivir, por la intusucepción de las ideas y de los sentimientos que asimila, que transforma, y cuya resultante emite, para que á su vez sea absorbida de nuevo. Una alimentación de bien, de belleza, de verdad, de luz, es decir, de nobleza, de superioridad, de vida intensa, he aquí lo que le es debido á la humanidad. Nuestro más alto deber es la elaboración del *hombre superior* en fuerza, en belleza, en justicia, en ciencia. El *superhombre*, es el dios *infieri* de la humanidad, y para él son todos sus deberes y de su producción emanan todos los derechos. La biblia humana se ha de escribir para producir el hombre superior completo, ó mejor, la *especie super humana*. El escritor es el profeta del verbo que va á hacerse carne, no en un hombre, sinó en todos; es decir, el artista da la carne que va á transformarse en verbo á su impulso. En el universo no puede haber dos leyes, ni dos tendencias. Sólo puede haber ley y contra ley. La ley es vida, crecimiento, multiplicación, evolución, progreso. Su fin, es la producción de ese hombre que la edad media entrevió llamándole *caballero* ó sea *gentil homme*, que la Grecia dignificó en su ciudadano libre, y Roma Venecia y Nuremberg en sus patricios. La creación de un sólo pueblo de artistas, sabios y justos, cubriendo la superficie del planeta, es el ideal que debe perseguir todo el que escribe. Todo lo que vaya contra esa tendencia, todo lo que propenda á deprimir la vida, á desesperanzar, acortar la serie del esfuerzo, á matar la evolución, á disminuir la personalidad, á rebajar el impulso humano, á hacer aceptable el sufrimiento, es *malsano, criminal*».

El arte es la glorificación de la vida, y tiene por fin la perfectibilidad del hombre y del universo.

Es innegable que el anarquismo contribuyó mucho para la formación de ese arte de humanidad, impregnado del espíritu científico y poseído del sentido universal, orienta-

BOYCOT A LAS CERVEZAS:

Quilmes Quilmes Boock y Cristal

do hacia una cierta inteligencia de las formas sencillas y de los grandes trabajos de la vida moderna. El arte no puede elevarse á su dignidad, representar su verdadero papel, si no levantado por nuestro gran movimiento revolucionario, que tiene el mismo fin que ella, uno y otro no pudiendo alcanzar ese fin sin ir de común acuerdo

P. L. Garnier, el joven escritor francés, en las palabras siguientes se pronuncia en favor de lo que dejo escrito: «El poder de las nuevas organizaciones económicas, dice, el valor moral de las agrupaciones cooperativistas, el despertar lógico de los grandes sentimientos humanos, de energías conscientes y solidarias, son los componentes inmediatos de este ideal moderno que exprime un concepto de orden, de paz y de sabiduría meditada, y aspira, no á la satisfacción incesante de los instintos, mas á la realización normal del mayor número de derechos á la existencia integral devueltos á cada uno. La fraternidad libertadora de los tiempos nuevos, la alegría bucólica y el equilibrio radiante del futuro, y en la orden de los elementos actuales, concretos y pintorescos, la nobleza del esfuerzo oscuro en el seno de las usinas, el plastico esplendor de los ritmos del trabajo, su continuidad lógica, tales debieron ser, pienso yo, los asuntos predilectos del arte contemporáneo».

No queremos un arte utilitario, exclusivista, un arte de clase, ni aún social, como le conciben ciertas inteligencias vulpinas que quieren esclavizarnos en una fórmula estrecha; queremos un arte que refiera la vida humana y toda la vida humana, sensaciones, sentimientos, ideas, un arte que sea la alegría de ser, de existir y de vivir, un arte que sea la exaltación de la vida humana.

De ahi viene la razón porque el arte nuevo es revolucionario; no puede ser pacífico porque es enemigo de las tinieblas, de las tiranías y de las cobardías ambientes por que quiere elevar, libertar, emancipar, regenerar, iluminar, porque tiene horror al presente con sus iniquidades é ignominias, porque quiere, en fin, un mundo nuevo donde el ser humano pueda vivir libremente en belleza, en fuerza y en alegría.

***

4.—La poesía de Des Esseintes está muerta. La poesía nueva está totalmente emancipada de las fórmulas huecas, de los métodos estériles y de los viejos simbolos del arte decadente, así como dejó de buscar su inspiración en el absoluto, en el *más allà*. Ella posee el sentimiento humano del universo y de la vida, esa intuición sensualista de las fuerzas y de la inmensidad, esa fiebre de lo verdadero y sobre todo, esa influencia dinámica de la naturaleza, ese amor de la vida múltiple, fecunda y llena de savias y de fuerzas creadoras, en suma, posee el verdadero *sentido de la tierra* que Nietzche exalta como una verdad incomparable, una necesidad estética y un criterio ineludible de la belleza.

La poesía nueva es, por esto, muy diferente de la poesía simbolista. El simbolismo era la tortura de lo *exquis*, era el ideal puro, era la supremacía del símbolo como fórmula, era el arte del ensueño. El sueño tiene su belleza pero también la tiene la vida, y más profunda, más patética, más verdaderamente bella Los anarquistas contribuyeron eficazmente para restituir al arte su carácter de belleza eterna, general y humana Especialmente, el *sentido de la tierra*, el sentimiento de la eternidad, en la obra de nuestros poetas y novelistas me parece admirable Sacrificando la documentación exacta que era la razón de ser del naturalismo, prefieren la emoción como elemento esencial de la estética. Son menos pintorescos, es verdad, pero más sublimes, más verídicos, más próximos al verdadero arte.

***

5.—Alberto Ghiraldo, cuya obra es una expresión exacta de ese arte de que os hablo, como poeta es todavía un rebelde, un sembrador de ideas, un creador de rebeldías y de virtudes.

> Soy un simbolo
> De rebelión; mi cresta es mi bandera
> De combate; y es blanca y luminosa
> Como un ideal; sobre mi lomo esplende
> Como aureola.
> ¡El himno de la muerte
> Con bandera de luz cruzo cantando!...

La musa, consagrada y augusta, madre de las adoraciones, evocadora del dolor luminoso y edificativo en el alma de los predestinados está al servicio de las supremas ideas de justicia. Su lira, lira que parece haber sido robada á Hesiodo, el cantor de los *Trabajos* y de los *Dias*, lira inmensa, grandilocuente, altisonante, enguirnaldada de estrellas y de besos, capaz de vibrar todas las emociones, es la áurea lira del Sentimiento, siempre vibrando, perpetuamente vibrando, eternamente vibrando. Sus cantos brotaron al atravesar su alma la clamorosa angustia del canto doloroso del *sic vos non vobis* de Virgilio que á las alturas eleva el proletariado universal.

Alberto Ghiraldo, artista del ritmo y del pensamiento

> ...con la visión de un mundo nuevo
> En la pupila adusta y soberana,

celebra en versos espléndidos, en estrofas de oro cuidadosamente buriladas, las desesperaciones de la hora presente, las angustias contemporáneas, las rebeliones del proletariado universal. Observador cuidadoso, conmuévese ante los sufrimientos trágicos de los trabajadores oscuros, de los mártires de las usinas y de los héroes de la gleba, todos anhelantes por la era de paz y de alegría que les anuncian los inspirados cantores. El es el cántico inspirado de las luchas de su siglo, teniendo para celebrarlos la violenta inspiración de un Verhaeren, el poeta visionario y bárbaro de *Les villes tentaculaires*. Su voz no es otra que aquella voz soberana doliente, vibrando armonías, que, en *La Voz del Desierto*, nos dice:

> De todas las almas
> Que sufren y lloran yo soy el lamento,
> De todos los tristes del mundo, de todos
> Aquellos que llevan—insignia de duelo—
> Bandera de luto, caravana eterna
> Que marcha en la sombra con rumbo al silencio!
>
> Yo soy como un eco de todas las penas,
> La angustia del hombre vá en alas del viento.

Ghiraldo me hace recordar al gran Constantino Meunier, entre su familia de mármoles, figuras augustas á las que poco falta para convertirse en seres animados, pareciendo haberse realizado en poéticas cadencias, en ritmos sencillos, en blandas estrofas horacianas, el pensamiento doloroso que el soberbio artista francés fijó en la piedra para eterna satisfacción de la raza latina.

> Fermentos del abismo me dan fuerzas
> Y ansias de libertad llevo en mi seno
> Para inundar el orbe.

Así habla el poeta que, como Meunier, es un gran artista, porque se conmueve infinitamente delante de la vida y tiene todavía el poder de trasmitirnos sus profundas emociones.

Rio de Janeiro 1904.

ELYSIO DE CARVALHO.

(*Continuará*).

A los trabajadores en general

La Sociedad de Marineros y Foguistas, á fin de conmemorar dignamente el asesinato alevoso del compañero **Ferruccio Zappaortti** ha resuelto celebrar un mitin el domingo, 8 de Enero, á las 2 p. m., en el Teatro Iris, Almirante Brown 1451 (Boca), invitando á todos los obreros á ese acto de protesta contra los atentados criminales de la Autoridad Marítima.

MOVIMIENTO OBRERO

SOCIEDAD OBREROS EN MIMBRE

Esta sociedad hace un llamada al gremio en general á una asamblea extraordinaria de socios y no socios que se celebrará el dia 8 del corriente á las 2 p. m. en el local de la calle Solís 170.

Se someterá á la aprobación de la asamblea el pliego de condiciones que se les presentará á los patrones al dia siguiente.

OBREROS SASTRES

El grupo editor de el «Obrero Sastre», se reúne hoy á las 8 de la noche, en la calle Pichinch 1080, para tratar asuntos de importancia, relativos á la propaganda. Se recomienda puntual asistencia.

HUELGA DE FUNDIDORES

La huelga parcial sostenida por estos compañeros, siguese aplicando con energía á las casas no firmantes.

Hasta ahora, las firmas alcanzan á 22; pero, dada la constancia que los fundidores están demostrando, no dudamos que no tardando mucho, los patrones rendidos se aproximen á la unanimidad.

Los huelguistas están decididos á sostener el movimiento hasta su completa victoria, según hemos podido observar en las entusiastas asambleas que todos los dias celebran.

Para hoy, á las 2 de la tarde, están citados todos los fundidores, los que trabajan y no trabajan, en su local de la calle San José 1454.

OBREROS MOSAISTAS

Buenos Aires 4—1—1905—Compañero director de LA PROTESTA—La sociedad Obreros Mosaistas desearia que ese diario se hiciera intérprete de los sentimientos de agradesimiento de los Compañeros de este gremio en huelga, por la suscripción recibida de la Sociedad Unión Panaderos del Mar del Plata cuyo importe cobró esta mañana nuestro Secretario.

Sin más lo saluda, por la Comisión de huelga—*Jonas Cigarini*, secretario»

OBREROS SOMBREREROS EN GENERAL

Se cita al gremio de obreros sombrereros en general á la asamblea extraordinaria que tendrá lugar el domingo próximo á las 8 de la mañana, en el local social Solís 2149.

Se recomienda puntual asistencia.

ALBAÑILES

En la asamblea que el gremio de obreros albañiles celebró ayer en su local, calle Paso y Viamonte, se resolvió por unanimidad no trabajar para aquellos empresarios que ofrecen las 8 horas, á pesar de no haber firmado el pliego de condiciones que les fué presentado.

Escusado es encarecer el buen sentido de esa decisión, pues son muchos los constructores que con la intención de hacer fracasar los nobles esfuerzos de los huelguistas, cumplirán sus ofrecimientos durante unos dias, pero, una vez vueltos todos al trabajo, quitarán ese horario para imponer el que sea de su agrado, desde el momento en que no se vean obligados por las condiciones estipuladas en el pliego que los obreros albañiles presentaron.

En la misma reunión el gremio dió un voto de agradecimiento para la sociedad de albañiles de Córdoba, por el envio de $ 75 para el mantenimiento de la huelga.

SOCIEDAD DE S. M. OBREROS ALBAÑILES Y ANEXOS

Esta sociedad invita á sus asociados á la asamblea que tendrá lugar el domingo 8 del corriente, á las 2 p. m. en su local Ayacucho 1059, para discutir la siguiente orden del día: lectura del acta anterior, entradas y salidas mensuales, elección de presidente, secretario y otros, cuota de admisión, asuntos varios.

Siendo ya la segunda convocatoria, la asamblea tendrá lugar con el número de asociados que asista.

OBREROS PANADEROS

El consejo local de todas las secciones de obreros panaderos, pone en su conocimiento que, á pedido de varias cuadrillas, se llevará á cabo una asamblea general, de los socios de todas las secciones, el domingo 8 del corriente, á las 8.30 de la mañana, en el local de la sección central, Ayacucho 311,

OBREROS YESEROS

Mañana, á las 7.30 de la noche celebrarán asamblea general, estos trabajadores, para tratar asuntos importantes relativos á la mejor marcha del gremio.

Se recomienda puntual asistencia.

CARPINTEROS

En la reunión ayer celebrada en Cuyo 1481, entre los patrones de carpintería y una comisión de obreros, se acordó distribuir la jornada de 8 horas en la siguiente forma, para imprimir los cartelones que han de colocarse á la vista en los talleres: desde el 1. de septiembre hasta fines de abril de 7 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m; desde el 1. de mayo hasta fines de agosto de 7 á 11 a. m. y de 12 30 á 4.30 p. m.

El salario será: de pesos 3.50, hasta fines de marzo y 4 del 1. de abril en adelante; abolición del trabajo á destajo; 50 % de aumento domingos y horas extraordinarias.

La sociedad de carpinteros, ruega al compañero que tenga la lista número 71, á favor de las familias de las víctimas del Rosario, la vuelva con ó sin importe, para entregarla á la F. O. R. A.

EN LA FÁBRICA DE BAROLO

Las compañeras huelguistas siguen fuerte y enérgicas en su actitud, dispuestas á triunfar en toda la linea.

El capitalista contrariado por la resistencia tenaz de sus explotadas, azuza á la policía á cometer toda clase de atropellos, y ella obediente siempre conduce presa, atropella y pone vigilancia á la puerta de la casa de las compañeras más consecuentes.

La fábrica está rodeada de policiacos, á pié y á caballo y pesquisantes, que atropellan sin motivo, por el gusto de mostrarse acérrimos defensores del fabricante.

Las compañeras huelguistas son blanco de todas nuestras simpatías, por la valerosa manera de defenderse del capitalismo, de la autoridad y de todos los elementos que se confabulan pura hundir al pobre, al hambriento, al miserable.

Adelante, pues, y hasta el fin que está el triunfo.

SOCIEDAD GENERAL DE TABAQUEROS

Importantisima promete ser la asamblea que estos compañeros realizarán el domingo 8 á la 1 de la tarde á juzgar por el entusiasmo que reina en el gremio; nada de particular tiene, trátase de dar en ella cuenta de un triunfo que los coloca entre los primeros en la lucha, el conseguido sobre la fábrica de cigarrillos La Generosa, y se trata también de proseguir la campaña boycoteadora, en contra de otra casa, tirana, orgullosa, despreciativa para con los obreros y que doblará la cerviz, por obra y gracia de la campaña que emprenderá la sociedad general de Tabaqueros: el entredicho á La Fortuna. El boycot á esta fábrica de cigarrillos y de explotación, será pues declarado en esta asamblea si los patrones antes de ese día, no se avienen á tratar con sus trabajadores y con la sociedad que los defiende.

En dicha asamblea se discutirá también la siguiente orden del día:

Acta anterior.
Balance.
Informe de la comisión sobre asunto La Generosa.
Movimiento de socios.
Asuntos varios.

FEDERACIÓN DE LAS ARTES GRÁFICAS

En su secretaria, Talcahuano 125 2º piso, se tramitan ofertas y demandas de trabajo, correspondiente á las secciones que componen la federación: encuadernadores, tipógrafos, litógrafos y anexos, impresores etc.

HUELGA EN LA FÁBRICA BONFANTI

Desde el lunes se encuentran en huelga los obreros de la fábrica de aceites de Miguel Bonfanti, por haber este violado el convenio que firmara á raiz el último movimiento.

En ese convenio se establecia la jornada de 9 horas, el aumento de cinco pesos en los salarios, descanso dominical y reconocimiento de 8 días de fiesta en el año.

Después el patrón pretendió hacer trabajar 10 horas y despidió á un obrero por causa de la huelga, haciéndolo perseguir por la policía.

Los huelguistas se muestran dispuestos á resistir enérgicamente hasta conseguir lo que se proponen.

Debe hacerse constar que otro fabricante de aceite, Colonelli, cumple extrictamente lo convenido.

UNIÓN PINTORES DE BUENOS AIRES

La sociedad Unión Pintores de Buenos Aires invita á todo el gremio á la asamblea que el domingo 8 del corriente, á la 1 p. m. celebrará en el local social Junin 462.

Se recomienda puntual asistencia.

OBREROS SAPATEROS

La Sociedad Obreros Zapateros ha nombrado Cobrador interino al compañero José María Martin.

El compañero Rey se ha visto obligado á dejar la cobranza por haber tenido que ingresar enfermo al hospital Rawson al mismo tiempo le hace saber al gremio que el sello social ha sido modificado.

Boycot levantado á los cigarrillos de La Generosa

LA PLATA

Por una comunicación que recibimos de sindicato de mozos, cocineros, pasteleros y anexos, dícese que continúa fuerte el movimiento allá iniciado; pero, es tal el fárrago de palabras, sin datos grandes ni chicos, que nos incluye el comunicante, que no podemos saber, ni si son los mozos ó los cocineros, los que están en huelga, ó si son todos.

Sería de desear, para bien de la propaganda misma, que los compañeros nos enviaran datos concretos, todos los dias, sobre la marcha de los movimientos, para después nosotros hacer el comentario fundado y no á base de retórica hueca é insipida que no demuestra nada, ni dice nada.

Pedimos á los compañeros de La Plata, nos comuniquen todo lo que haya sobre movimiento obrero.

ROSARIO

Sigue con entusiasmo la huelga de los compañeros panaderos, dispuestos, según carta que recibimos, á triunfar y á emplear para ello todos los medios hasta agotarlos.

Bien hacen en no transigir y en obrar revolucionariamente, pués el ánimo de los trabajadores rosarinos, debe estar ya suficientemente aleccionado de lo que pueden esperar de los procederes de los patrones y autoridades, coaligados para estrujarlos y matarlos por hambre.

Así, pues, los panaderos antes de que los capitalistas consigan lo que pretenden, deben mostrarse decididos á jugar la partida, poniendo al servicio del triunfo unión, solidaridad, energía y acción revolucionaria.

Veladas y conferencias

CENTRO AURORA SOCIAL DEL ROSARIO—Para el sábado próximo se anuncia la velada que debe tener lugar en el Rosario, en el Circulo Obreros Liberales, organizada por el grupo libertario «Aurora Social».

Esta velada es á beneficio de LA PROTESTA y de la caja del centro, debiendo ejecutarse el siguiente programa:

1.—Himno hijos del pueblo, por la orquesta.
2.—Se pondrá en escena el drama de L. Espindola, titulado «Nobleza de esclavo».
3.—Himno Primero de Mayo.
4.—Se representará el drama en un acto titulado, «El Grisú».
5.—Conferencia.
6.—«En tierra esclava», obra simbólica original de M. Piedrabuena.

MARITIMAS

A las 10.30 de la mañana abandonó nuestro puerto con destino á Francia el transatlántico Chili, llevando á su bordo un numeroso grupo de pasajeros.

Una numerosa concurrencia de parientes y amigos de los viajeros se congregó en la cubierta del vapor momentos antes de la partida, para despedirles y expresar sus augurios de feliz viaje.

BUQUES EN VIAJE—Ayer á la tarde abandonó el puerto de Génova con destino al de Buenos Aires, el transatlántico italiano Sardegna, embarcando á su bordo pasajeros, mercaderías y correspondencia.

—Según su itinerario ayer salió de Liverpool para el Pacífico, con escalas en Vigo, Rio, Montevideo y Bahía Blanca, el paquete inglés Orita.

—En viaje del Rio de la Plata llegó el 4 tarde á Génova el vapor italiano Savoia, sin novedad á bordo.

—El vapor Perseo, procedente de Génova, con carga y pasajeros pasó el 4 del corriente por Tenerife siguiendo para Buenos Aires.

MAREA—6 a. m. 23'0" S. O.; 8 a. m. 22'4" S.; 10 a m. 21'0" E. S. E.; 12 a. m. 20'0" N.; 2 p. m. 21'0" N. E.; 4 p. m 22'8" N. E.; 5 p. m. 22'8" N E.; 6 p. m. 22'8" N. E.

ENTRADAS—Vapor inglés Inskar, de la Rada al dique 2 á cargar.

Vapor inglés Maria Elsie, del Rosario al dique 4 á completar.

Vapor inglés Hyacimthus, de Liverpool al dique 1 á descargar.

Fragata italiana Giácomo, de la Rada á Barraca Drysdale á descargar.

MOVIMIENTOS—Vapor nacional Ternero, del dique seco á la Dársena Sud.

SALIDAS—Vapor francés Chili del dique 4 á Burdeos con carga y pasajeros.

Vapor inglés Yulú del dique 4 á Hamburgo con carga general.

Vapor inglés Highland Laird del dique 3 á Liverpool con carga general.

Vapor inglés Ataba del dique 2 á Liverpool con carga general.

Vapor inglés Leven de la Dársena Sud para Rosario á cargar.

Vapor inglés Iherese Heyman de Barracas al Rosario á cargar.

Vapor inglés Asunción Jarrinaza de la Boca á Coronel (Chile) á cargar.

Vapor austriaco B. Kemeny del dique 2 para Fiume con cereales.

Vapor alemán Sicilia del dique 3 para Hamburgo con con carga general.

ESPERADOS—Vapor austriaco Arciduca Stefano de Marsellas en lastre.

Vapor inglés Manchester con carga general.

Vapor inglés Inglefield de Glasgow con carbón.

Vapor inglés Durndale de Marsellas con carga general.

A SALIR—Vapor inglés Ethelbryta para Amsterdan con carga general.

Vapor Welch Prince para Bombay con mulas y carga general.

Vapor inglés Highland Enterprise para Zárate á cargar.

A ENTRAR—Vapor francés Amiral Sallandrouze de Lamornaise, para Dunquerque con frutos.

Vapor inglés Elstree Grange, para Liverpool con carne congelada y pasajeros.



LOS ILOTAS

Ha sido presentado á una de las empresas teatrales de esta ciudad un nuevo drama social, *Los Ilotas*, de que es autor nuestro compañero J. A. Castro.

Se trata de una obra en tres actos y en prosa, á la que el autor ha consagrado sus mejores entusiasmos.

Brevemente publicaremos algunos juicios que después de la lectura de la obra le han sido dedicados.

CRONICA

Invitación á los libertarios

Se invita á los libertarios de Belgrano, Saavedra, Coglan y General Urquiza á la reunión que tendrá lugar el día 7 á las 8 p. m., en la calle Blanco Encalada 2528. (Belgrano).

Grupo «Defensores de Nuevas Ideas»

Para hoy viernes 6, á las 8 p. m., están invitados los compañeros que componen este centro, para tratar asuntos de importancia.

Nota:—A los centros libertarios y sociedades obreras se les avisa: que si quieren hacer pedidos del folleto «Entre Campesinos» pueden dirigirse á este centro Bermejo 715. El precio del folleto es voluntario—para la campaña se exige los gastos de remisión.

Pro LA PROTESTA

Se ha recibido en esta administracción para ser vendida á beneficio de LA PROTESTA, una lamparita eléctrica de bolsillo. Precio $ 4.00 m/n.

Función libertaria

El centro libertario Hijos del Pueblo, de Almagro, dará una función el domingo 22 del corriente, en el salón Progreso de Almagro, calle Venezuela 3989

Para esa función cuenta con el concurso del Orfeón Libertario y del cuadro filodramático Caballeros del Ideal.

El programa consta de la representación del drama social en tres actos y cuatro cuadros «Abismos», de Garrido y Hermida; el monólogo «Héroe ignorado», de Ghiraldo, por el compañero Ganni, canciones libertarias por la forjadora Julia Bautista y conferencias sobre diversos asuntos, por los compañeros Jaquet y Bertolozzi.

Reunión

Invitase á los libertarios de Almagro para una reunión que se efectuará hoy 6 de enero, á las 8 p. m., en el local Diaz Vélez número 1040, para tratarse de la organización de un certamen instructivo.

Explicaciones

Se nos pide avisar á Antonio Filipibertti, que en agosto del año próximo pasado era secretario de la sociedad Arte Textil, 1ª Sección, (Villa Crespo), para que asista el dia 7 del corriente, á las 8 p. m. á la calle Segurola núm. 58, á fin de dar explicaciones sobre una velada que aquella sociedad anunció para el dia 20 de agosto ppdo., sin que se llevase á cabo.

Tranvía Buenos Aires y Belgrano

Se ha levantado una general protesta en el público por la actitud de la empresa del tranvía Buenos Aires y Belgrano que mantiene su excesiva tarifa para pasajeros.

Apesar de que otras empresas como el tranvía La Capital, han reducido sus precios, convencidos de lo excesivo de las tarifas anteriores, aquél persiste en no ceder un palmo, obteniendo utilidades enormes, sin cuidarse del general descontento del público.

Es extraño verdaderamente que mientras una empresa cobra de Plaza Mayo á Flores 10 centavos por pasajero, la otra empresa, por hacer un recorrido de distancia menor exija 20 centavos, es decir el doble.

Hemos podido observar además que un pasajero del Buenos Aires y Belgrano paga 15 centavos hasta Palermo y si desde allí quiere continuar á Belgrano tiene que pagar otro boleto de 15 centavos, que hacen total 30.

La municipalidad, con una complacencia admirable, permite semejantes desigualdades de tarifa, haciéndose cómplice de desvergonzadas explotaciones como la que referimos.

De ese modo sí que los tranvías de Buenos Aires han de producir dividendos á sus accionistas que no obtiene ninguna de las empresas análogas de las grandes capitales como lo han reconocido los mismos diarios defensores del capital.

Acto de justicia

Carta, que recibimos de San Nicolás, nos informa de las condiciones precarias en que quedó allí la compañera del que en vida fué decidido luchador de las reivindicaciones obreras, Ramón Pérez, recientemente fallecido.

La compañera á que nos referimos se halla en la última miseria y enferma, por cuyo motivo se ve imposibilitada de ganarse el sustento.

La persona que nos dió esos informes nos pide indiquemos se lleve á cabo una subscripción en favor de esa desventurada mujer, lo que hacemos, convencidos de que el llamado que dirigimos á todos los que conocen las torturas del régimen actual, no será vano y contribuirá á remediar en algo tan triste situación.

Función y conferencia

El centro de estudios sociales «Amor», de esta ciudad, organizó una función y conferencia, en beneficio de la familia del compañeró Higinio García, preso desde los dias de la huelga general.

El programa de esa función que se efectuará en los salones del Orfeón Español, el domingo 15 del corriente, lo publicaremos oportunamente.

Las entradas pueden obtenerse, entre otros lugares, en la administración de LA PROTESTA.

Municipales

Los empresarios Lacroze Hnos. se dirigieron hace algún tiempo á la intendecnia solicitando se estableciera la entrevía de sus líneas en 2 metros 40 centimetros en lugar de los 3.30 que fijan las ordenanzas de la materia. Este pedido fué formulado con motivo de la fusión y electrificación de las compañías Gran Nacional y La Nueva.

El departamento de Obras Públicas que tomó la primer intervención en este pedido, establecía, en su informe, que podía concederse lo que la empresa solicitaba, pero que las líneas debian, principalmente en los cruces que se proyectan en las calles Callao y Corrientes y Callao y General Lavalle establecerse á 1 20 del eje de la calzada.

La intendencia, finalmente ha resuelto que no debe hacerse lugar al pedido, puesto que existen razones de seguridad pública, que no permiten la modificación en la forma solicitada y que por otra parte, no tiene atribuciones para resolver esta clase de asuntos en virtud de tratarse de una resolución de la comisión municipal, establecida en una ordenanza especial que trata ampliamente la materia.

Sports

Verdaderamente portentosas son las cifras que arroja la estadística del año fenecido, revelando las sumas de dinero invertidas en juegos de sports.

La prueba más evidente del incremento que ha tomado el juego en el año fenecido está en las boletas jugadas en los hipódromos solamente, en relación con el año anterior.

He aquí estas cifras:

Año 1904: 16.303.628, ó sean $ 32 607.256
Año 1903: 12.263.504, ó sean $ 24.627.008

Diferencia en favor de 1904: 4.040.124 boletas, ó sean $ 8.080.248.

En estas cifras no se computan las boletas jugadas en el hipódromo de La Plata,

que ha empezado á funcionar de poco tiempo atrás.

Hipódromos: Argentino 10.613.714 boletas; Nacional, 4.089.914; Lomas, 1.600.000 aproximadamente.

Surge de estos datos que el público ha pagado á los hipódromos, por concepto de la comisión del 10 %, la suma de pesos 3.260.725.

En las reuniones efectuadas, sin solución de continuidad, desde el 1° de enero hasta el 29 de diciembre, se han distribuido en premios pesos 2.202.436, cuya cifra se descompone de este modo:

Argentino, $ 1.441.776 y 2.200 argentinos oro, incluso las primas á los criadores; Nacional $ 651.150; Lomas $ 109.510.

El año anterior el Argentino distribuyó $ 1.367.410 y 2.200 argentinos oro, y el Nacional 581.200. Es decir, pues, que las caballerizas han tenido á su favor en el último año $ 253.826, sobre el anterior.

Naturalmente, para el pago de estos premios no sólo han contado los hipódromos con los pesos 3.260.725 obtenidos por concepto de juego, sinó también con las inscripciones de caballos, entradas del público, que en el año que nos ocupa aumentó enormemente; impuesto de pista, forfait, etcétera, á lo que se agrega en el Argentino el impuesto del stud Book para las inscripciones de productos, patentes de cuidadores y jockeys.

BIBLIOGRAFIA

TOLSTOY Y LA GUERRA DE ORIENTE.—Es de la mejor oportunidad, ya que los diarios europeos se están empeñando en discutir si la caída de Port Arthur constituye un paso hacia la paz ó la prolongación indefinida de la guerra, hacer mención de un libro que León de Tolstoy acaba de publicar acerca de la guerra rusojaponesa.

Es éste, al decir de los cronistas que ya lo han hojeado y saboreado, el libro más revolucionario que haya escrito el famoso apóstol de la paz.

La lucha del Extremo Oriente, con sus gigantescas matanzas de hombres, indigna al gran escritor, quien prorrumpe en un grito de indignación contra la guerra, los odios de raza y el patriotismo.

«Yo no hago distingos de raza—exclama en el prólogo de su nueva obra—yo estoy siempre por el *hombre*, bien sea ruso, bien sea japonés; yo estoy por el obrero, por el oprimido, por el desgraciado, que pertenece á todas las razas.»

Tolstoy hace en esta obra valientes revelaciones que dan á entender el fin puramente de explotación mercantil y negocio personal que ha arrastrado al gobierno ruso en su contienda con el Japón según su criterio, sin que por ello dejen de tener su parte de razón los que opinan que Rusia en medio de sus ambiciones, ha sido víctima del ogro británico, que le ha largado de carnada á las huestes fanatizadas del imperio del Sol Naciente, una pantalla más con que ha tratado Albión de disimular su hambre de señorío, de conquistas, de predominio...

Crónica de España

Manifiesto de "El Rebelde" á los anarquistas

Del último número de *El Rebelde* entresacamos los párrafos siguientes que á guisa de manifiesto publica en su primera página.

Esto, naturalmente, no va á ser un programa. Donde dice «manifiesto», podéis poner «actitud» ó cualquiera otra cosa que pueda indicar algo semejante. Aquí no estableceremos lo que suele llamarse un plan. Un plan es una cosa fija, algo que se impone al criterio ajeno y, por ende, al propio criterio. Nosotros nos haremos cuenta de que charlamos llanamente con los camaradas y de que, con ellos, cambiamos nuestras impresiones para llegar á un acuerdo general. Por lo mismo, quien tenga algo que objetarnos, puede hacerlo en la convicción de que sus observaciones serán estudiadas y discutidas. Aspiramos á realizar una obra fecunda y esto no podrá conseguirse sin previas dos cosas: amplia libertad del entendimiento y compenetración con el núcleo de nuestros lectores.

Casi casi, después de expuesto lo que antecede, huelga decir que los personalismos se hallan muy lejos de nosotros. Particularmente podemos opinar lo que estimemos oportuno sobre los compañeros á quienes tratamos ó hayamos tratado, pero, en esta obra, depondremos todas nuestras opiniones personales para atender al fin común que es la Anarquía. Apoyamos á *El Rebelde* porque creemos que *El Rebelde* es digno de nuestro apoyo, y esto no quiere decir que sintamos malquerencia hacia ningún otro periódico de los que luchan por la buena causa: tal se han puesto las cosas que urge hacer esta manifestación, perfectamente insficiosa de ordinario. En nuestro entender, todos los periódicos anarquistas realizan una importante labor, y, juntos ó separados sus redactores, por el mismo camino ó por caminos distintos, conducirán la idea hacia adelante esto es, hacia el Progreso y hacia el Triunfo.

Anarquistas por la Anarquía, no anarquisstas por los defensores de la Anarquía, nosotros evitaremos, ante todo, cualquier imposición personal que tienda á desarrollarse en nuestro campo. Somos trabajadores manuales cuantos suscribimos este escrito y, por lo mismo, carecemos de la cultura suficiente para redactar un semanario en condiciones que no desdoren á la idea; pero tenemos el sentimiento interno, la robusta concepción de nuestro origen y de nuestro fin, y sobre tales extremos, sabemos muy bien cuál debe ser nuestra norma. El compañero Julio Camba, á quien todos conocéis, se encargará de redactar *El Rebelde*.

Por lo que respecta á la orientación general del periódico, inútil es decir que ésta será netamente anarquista. Se tendrá en cuenta, primero, la formación de conciencias, y simultáneamente se hará la labor revolucionaria que determinen los acontecimientos. Todas las distintas manifestaciones del anarquismo, tendrán acogida en estas columnas, donde podrán discutirse tendencias, tácticas, procedimientos, etc. Lo que evitaremos siempre es la discusión personal entre nuestros compañeros por estimarla perniciosa para la causa.

***

Ahora, á lo esencial. Vamos á tratar un punto sobre el que solicitamos de nuestros compañeros la mayor atención. Esto es necesario que se tome con interés, que se piense y que se discuta porque acaso represente un gran adelanto en nuestros medios de combate. Si los compañeros se abandonan, no obtendremos nada; si dedican á la obra algo de voluntad y algo de amor, ello no tardará en ser un hecho.

El Rebelde ya no es de propiedad individual; pertenece á un grupo de anarquistas; pero esto no basta. Es preciso ir más lejos, aproximarse más al ideal poner una mayor distancia entre lo presente y nosotros. ¿No podrá *El Rebelde* ser de todos los anarquistas españoles? ¿No podrán todos los anarquistas españoles ejercer en la marcha de *El Rebelde* una actuación directa?

Entiéndasenos bien. *El Rebelde*, ahora mismo, es de todos cuantos le dáis vida prestándole vuestro concurso. Pero vosotros no tenéis en esta hoja la gestión que pudierais tener. Hay entre ella y vosotros la relación de afinidad que existe entre quienes la escriben y quienes la leen; pero la organización interior del periódico, su mismo aspecto material, su redacción, su administración, todo esto, en fin, está alejado del núcleo de anarquistas que lo sufragan.

Queremos que todos los anarquistas se pongan en relación y acuerden algo práctico en este sentido. Los anarquistas de Madrid, lamentablemente fragmentados, poco podemos hacer. Vosotros, ahí, en provincias, podéis hacer mucho.

A nuestro juicio, para que la prensa revolucionaria responda á su objeto, hace falta que todas las agrupaciones se pongan en relación por medio de la misma prensa, de escritos particulares ó de una asamblea general y discutan este asunto concienzudamente.

Nosotros nos encargamos de *El Rebelde* porque si así no lo hiciéramos, *El Rebelde* moriría mientras se llegara á obtener una opinión unánime de todos los anarquistas españoles.

En fin, queremos que *El Rebelde*, con este título ó con otro título, con esta forma ó con otra forma, con esta redacción ó con otra redación, sea un órgano de todos los anarquistas de España y tenga toda la fuerza y todo el ascendiente que como tal tendría.

Compenétrense los camaradas de nuestro pensamiento. La hora es para trabajar más que nunca. En los momentos de crisis, abandonarse es morir. Nosotros, de la crisis, debemos recoger lecciones, y con las lecciones debemos hacer grandes adelantos.

Los anarquistas en España somos millares. Tenemos toda suerte de grupos, varios centros de estudios sociales, algunas bibliotecas, algunos periódicos... Lo que no tenemos todavía es un órgano que responda á las exigencias del tiempo y de las circunstancias. ¿Por qué no hacer á ese fin una gran federación? Desde luego, esto representa mucho; pero poco á poco, poniendo en la obra constancia de hormigas y modificándola lentamente, perfeccionándola á cada hora, ensayando siempre alguna tentativa llegaríamos, sin duda, á obtener un gran resultado. Por el momento podría conseguirse lo siguiente:

Que ningún periódico anarquista fuera de propiedad individual.

Que nadie pudiera llevar á nuestros periódicos asuntos personales en perjuicio para la idea.

Que los periódicos anarquistas tuvieran una amplia información de todas las cuestiones que afectaran al elemento.

Que respondiendo los periódicos anarquistas á una *necesidad* común y á un común *interés*, tuvieran su vida asegurada.

Nosotros invitamos á todos para que estos extremos se discutan como es debido á fin de llegar á establecer una conveniente unanimidad de opinión. Mientras tanto aportaremos todas nuestras energías para sostener *El Rebelde* con la norma de conducta que ya hemos indicado en la primera parte de este artículo.

Vuestros y de la causa.—Juan de Mata Cordovés.—César Caraballo.—Arsenio Lara. Benigno Moreda.

Correspondencia de Administración

P. S.—Ciudad.—Recibimos 4 pesos; 3.50 por LA PROTESTA y 50 cvos. para Almanaque, éstos se le remitimos después del 10 del corriente.

Juan Maumus—Mercedes.—Recibimos 7.50 que con los 6 anteriores suman 13.50 saldo de suscritores.

P. Masini—Concepción del Uruguay.—Recibimos 6 pesos; 4 para LA PROTESTA y 2 para libros, éstos irán después del 10 del corriente.

CORREO

—En la secretaría de la Federación Obrera Regional Argentina, existen varias cartas dirigidas á las siguientes personas y sociedades, y á quienes se ruega pasen á recogerlas á la mayor brevedad posible. En su defecto se devolverán al correo.

Victorio Leonardini, C. Carballo, Vivié R. y Cía., Juan Morelli, Eugenio Saenz, Antonio Juan Simon, Pascual Blasco Sala, Pedro Nicoli, H. Bonafalce, Sociedad Torneros en Madera, Sociedad Mensajeros, Sociedad Mecánicos, Sociedad Panaderos, Sociedad Colchoneros, Sociedad Plemeros y Anexos, Sociedad Herreros de Obras, Sociedad Escoberos, Federación de Fundidores; Federación de Estibadores y Afines.

Suscripción á LA PROTESTA

CAPITAL		INTERIOR		EXTERIOR	
Un mes	$ 1.20	Un mes	$ 1.50	Trim. oro	2.00
Trimestre	3.50	Trimestre	4.00	Semestre	4.00
Semestre	6.50	Semestre	7.50	Año	7.50
Año	12.00	Año	14.00		

Número suelto en la capital 5 centavos.
En las provincias 6 centavos.

IMPORTANTE

LA PROTESTA *acogerá toda denuncia debidamente garantizada, de abusos cometidos contra la clase trabajadora, sean quienes fueran sus autores, sin reticencias ni excepciones.*

No perteneciendo á ninguno de los titulados partidos políticos, libre defensora como es de los trabajadores, no tiene porque andar con contemplaciones.

Pero entiéndase que hablamos de abusos de orden general, ó de los particulares que emanen del régimen actual de cosas, pues no hospedaremos nunca desahogos provocados por rencillas ú odiosidades.

Los avisos de oferta de trabajo de obreros se insertarán gratuitamente por los días necesarios, hasta la colocación de éstos. En cuanto á los de demanda serán pagos.

Las sociedades gremiales de resistencia tienen á su disposición estas columnas para publicar sus citaciones, el resultado de sus asambleas y reuniones de comisión, así como la dirección de sus locales, etc., etc.

PERMANENTE

La ley de residencia

Artículo 1°. El Poder Ejecutivo podrá ordenar la salida del territorio de la nación á todo extranjero que haya sido condenado ó sea perseguido por los tribunales extranjeros, por crímenes ó delitos de derecho común.

Artículo 2°. El Poder Ejecutivo podrá ordenar la salida de todo extranjero cuya conducta comprometa la seguridad nacional ó perturbe el orden público.

Artículo 3°. El Poder Ejecutivo podrá impedir la entrada al territorio de la República á todo extranjero cuyos antecedentes anteriores autoricen á incluirlo entre aquellos á que se refieren los dos artículos precedentes.

Artículo 4°. El extranjero contra quien se haya decretado la expulsión, tendrá tres días para salir del país, pudiendo el Poder Ejecutivo, como medida de seguridad pública, ordenar su detención hasta el momento de embarco.

Agentes de LA PROTESTA

ROSARIO.—Ezequiel Gómez Muruba. Las Heras 341.
MENDOZA.—Joaquín Vega. Coronel Plaza
SANTA FÉ.—Santiago Barfario, Expreso Villalonga.
SAN PEDRO.—Miguel Perrone.
LA PLATA.—Rizzo y Palenzone 55 número 536.
MAR DEL PLATA—Juan Basora. Rioja y Moreno.
JUNIN.—A. Van Spribouck
LOS TOLDOS.—Francisco Sayani.
PARANÁ.—Hijos de José Alsina San Martín 383
TUCUMÁN.—Horacio Stabile 25 de Mayo 117
ZÁRATE—Cornelio Suárez Independencia 250
COGHLAND Y GENERAL URQUIZA.—Juan Dussio, Monroe 3846.
SAN NICOLÁS.—Cipriano Velázquez, 11 de Noviembre 178
QUILMES.—Guillermo Roumier.
SANTIAGO DE CHILE — Nepiali Tovar, calle Valdivia 346 ó Casilla Correo 988.

Oferta de trabajo

OFICIAL HERRERO DE OBRA, SE NECESITA. Dirigirse Santa Fé 2893.

OFICIALES ZAPATEROS DE SEÑORA Y niña se precisan: Humberto I 1186.

OFICIAL CORTADOR DE CALZADO QUE no tenga trabajo y quiera trabajar 5 dias por semana, se necesita. Ocurrir Humberto I.° 1186

MEDIO OFICIAL Ó APRENDIZ ZAPATEROS se necesita. Yapeyú (Almagro).

Pedido de trabajo

ANGEL RIVAS, COBRADOR DE «LA PROTESTA», se ofrece como cobrador de Sociedades Obreras. Ocurrir á LA PROTESTA ó á mi domicilio calle Rivadavia 3221.

Para la cosecha Se ofrecen una cantidad considerable de trabajadores fuertes y bien dispuestos para los trabajos de la cosecha en cualquier punto de la campaña. Dirigirse personalmente ó por escrito á la Sociedad de Albañiles y Peones, Junin 462, Buenos Aires, explicando condiciones.

OFICIAL APARADOR, SE OFRECE, dirigirse á Barras, Andes 888.

OFICIAL SASTRE Ó POMPIER SE OFRECE. Calle Viamonte 1745, pieza 6.—Vicente Sica.

FOGUISTA O CONDUCTOR DE MAQUINA se ofrece, con certificado sobre su competencia. Dirigirse á Atilio Cugliaroli, calle Billinghurst 529

MEDIO OFICIAL PELUQUERO se ofrece para sábado y domingo. Ocurrir: Paraguay 653.

JOSÉ M. MARTIN, EX COBRADOR DEL «Comercio Español» se ofrece para el mismo cargo en cualquiera sociedad sea ó no de resistencia. Ofrece muy buenos informes. Ocurrir á la calle Independencia 1972

MAQUINISTA IMPRESOR SE OFRECE. OCUrrir á esta imprenta.

MAQUINISTA CON MUCHOS AÑOS DE de práctica para trilladoras, se ofrece. Dirigirse á F. P. R., San Juan 3184.

REPARTIDOR DE TABACOS, CIGARROS Y cigarrillos, se ofrece, para servir en depósito ó fábrica. Ocurrir al local de la sociedad general de tabaqueros, Alsina 1196, de 8 á 11 a. m. y de 2 á 5 p. m. A. Mangoni.

Personas buscadas

JOSÉ ULEBARRI GONZALEZ, que últimamente residía en Villa Constitución, es buscado por su hermano Agustín Ulebarri. Dirigir informes á poste restante, Junín, F. C. P.

DESÉASE SABER EL PARADERO DE ANtonio Rebula, de oficio hojalatero, dirigirse á Antonio Lendino. Entre Rios 1182.

SANTIAGO BONZANI—SE DESEA SABER su paradero. Estubo hasta hace poco tiempo trabajando en Pergamino. Dirigirse á J. Pedreira, calle Perú 710, Capital.

SE DESEA SABER EL DOMICILIO DE LUcio, Eusebio y Medardo Cruzati, natural de Mendoza. Dirigirse á Cruzati S. Lucero, calle Humberto I 936, Buenos Aires.

MANUEL CAZAL. El paradero de este compañero natural de Marín (España), es buscado por Manuel Pasquiida. Se agradece á quien tenga noticias de él quiera trasmitirlas á calle Independencia 746, Buenos Aires.

Artículos en venta

SOFÁ, 4 SILLONES (TAPIZADOS), ESCRItorio, biblioteca, mesa de masage y libros, etc., véndense barato: Montevideo 66, por carta.

SE VENDE UN ARMAZON, DOS MOSTRAdores y una fidelera por cualquier precio; todo nuevo. Dirigirse calle Mignone 2399 (Belgrano).

Avisos varios

PENSIÓN Ó MEDIA PENSIÓN SE DESEA dar á dos ó tres hombres trabajadores, calle Moreno 1970.

PRIMERA PELUQUERIA OBRERA

El producto líquido de esta peluquería es destinado al sostenimiento de las escuelas laicas de Buenos Aires.

Queda, pues, recomendada á todos los compañeros que deseen visitarla.

CALLE TAGLE 33

PALERMO

"FUTURO"

Revista mensual de ciencia, sociología y letras

Oficinas: Cámaras 227 -- Montevideo

DIRECTOR: EDMUNDO BIANCHI

Futuro, consagra sus páginas á todos los temas accesibles á los espíritus amantes de la cultura general, propendiendo ante todo á ilustrar al pueblo en las materias que tengan más atingencia con las modernas cuestiones sociales.

Futuro, publica en todos los números trabajos inéditos de los más distinguidos talentos que en el mundo del pensamento marchan á la vanguardia de las ideas, llevando bien alta la bandera de la verdad.

Suscripción.—Un año, dos pesos; un semestre, un peso.

Se vende en las librerías y quioscos de la capital y provincias.

Agente general en la Argentina: José Acquistapace: San Juan 1716. (Buenos Aires).

RESTAURANT

Vegetariano y Anti-alcohólico



Los que quieran informarse sobre este régimen alimenticio, sumamente provechoso para los obreros y en especial para los enfermos, el único que se aviene con las ideas emancipadoras, encontrarán en esta casa alimentos higiénicamente preparados, sin sustancias provenientes de animales muertos ni fermentadas. Tambien se les dará allí las explicaciones que deseen obtener

Calle 25 de Mayo 449 (altos)

La Medicina y el Proletariado

POR E. Z. DE ARANA

APARECIÓ LA SEGUNDA EDICION

Precio 10 centavos

Por pedidos á Pascual Mediano (librería) kiosco plaza Constitución, vereda de la estación del Sud—Buenos Aires.

A los pedidos de 10 ejemplares se hace el 40 % de descuento.

Surtido completo en libros, revistas, folletos y periódicos de sociología

Tarjetas postales

Colección LIBERTAD

SÉRIE NÚM. 5—Postal anti-clerical, conmemorando la navidad de «Nuestro Señor Jesucristo».

SÉRIE NÚM. 6—Postal revolucionaria, antimilitarista, con una expléndida composición poética alusiva al símbolo. Precio: 10 centavos cada una. El 100, $ 5.

De venta en todas las librerías y kioskos de la capital.

Por pedidos, dirigirse á JUAN PEDREIRA, calle Independencia núm. 641, advirtiéndose que no serán atendidos si no vienen acompañados de su correspondiente importe.

A las sociedades de resistencia y agrupaciones libertarias

Con el propósito de difundir mayormente entre los trabajadores la propaganda de asociación y de rebeldía, ponemos á disposición de las sociedades obreras y grupos libertarios el interesante folleto de R. Mella titulado:

ORGANIZACIÓN, AGITACIÓN Y REVOLUCIÓN

á los siguientes precios: Cada ejemplar 10 centavos; paquete de 30 ejemplares el 20 % de descuento. Los pedidos no menores de 500 ejemplares se les hará el 50 % de descuento, ó sea la mitad de su precio

En vísperas de editar una segunda edición sería conveniente que las entidades mencionadas nos indicaran á la brevedad posible las cantidades que desean adquirir á fin de regularizar el tiraje.

Háganse los pedidos á la siguiente dirección: *Al administrador de EL OBRERO, calle San José 114, Montevideo.*